

Die Berliner Sezession hat ihre 51. Ausstellung eröffnet. Durch den Einzug der Künstler des Flechtheimkreises, de Fiori, Hofer, Levy, Nauen, Renée Sintenis und Weiß, scheint der alte Streit zwischen Liebermann und Corinth begraben zu sein.

Die Ausstellung macht einen ausgezeichneten Eindruck. Warum müssen aber aus Paris Braque- und Utrillo-Imitatoren eingeladen werden und nicht die Meister von heute?  
E. S.

**Du sollst den Feiertag heiligen.** *Fritz Kreisler gab in Montreal in Kanada ein Konzert, worauf der Verein für Sonntagsheiligung ein Strafverfahren gegen ihn beantragte.*

In der Verhandlung fragte der Richter den Polizisten, der dem Konzert beigewohnt hatte, was dort geschehen sei.

„Nichts als daß ein Mann allein Violine spielte,“ antwortete der Beamte.

„Hat sich denn jemand über das Spiel beschwert?“

„Nein, es schien nur etwas zu laut.“

Der Richter fragte einen anderen Zeugen: „Erinnerte das Konzert irgendwie an einen Gottesdienst?“

Der Mann antwortete: „Ich kann es nicht sagen, ich schlief nach der ersten Viertelstunde ein.“

„Dann war es also keine Störung der Sonntagsruhe“, entschied der Richter und sprach Kreisler frei.

ROBERT R. SCHMIDT

*Der  
fremde Magier*

*Eine höchst skurrile  
Novelle um den  
Maler Alfred Kubin*

*Halbleinen M 4.-*

DR. S. FRIEDLAENDER

*Katechismus  
der Magie*

*Eine magische An-  
weisung für alle  
Fälle dieses Lebens*

*Broschiert M 4.-*

S A M O G O N

*Rendez-vous  
der  
Leidenschaften*

*Ein graziöses, köst-  
liches kleines Buch*

*Pappband M 2.-*

MERLIN-VERLAG / HEIDELBERG