

FRANS MASEREELS BILDERROMANE
IN WOHLFEILEN AUSGABEN

Mein Stundenbuch
165 HOLZSCHNITTE
VOLKSAUSGABE / Kartoniert 3.50 Rm.
Einleitung von

THOMAS MANN

DIE SONNE
63 HOLZSCHNITTE
VOLKSAUSGABE / Kartoniert Rm. 2.50
Einleitung von

CARL GEORG HEISE

Neu erschien mit
150 Holzschnitten von
FRANS MASEREEL

Zu de Costers hundertstem Geburtstag

CHARLES DE COSTER

**DIE GESCHICHTE
VON ULENSPIEGEL**

und Lamme Goedzak und ihren helden-
mässigen, fröhlichen und glorreichen Aben-
teuern im Lande Flandern und anderwärts.

Deutsch von Karl Wolfskehl. Mit einem Vorklang zur
Legende von Romain Rolland. Zwei Bände in Ganzleinen
geb. Rm. 60.—. 100 num. Exemplare wurden auf van
Geldern abgezogen und in Ganzpergament geb. Rm. 250.—

Arthur Holitscher in der „Literarischen Welt“:

Es ist wieder einmal Gelegenheit gegeben, über Masereel zu schreiben, denn das „Stundenbuch“ und das „Sonnenbuch“ erscheinen in neuen Auflagen, und außerdem hat Masereel soeben ein neues bedeutsames Werk vollendet: die Illustrationen zu de Costers „Ulenspiegel“, einem wie für sein Holzschneidemesser geschaffenen Buche. Ich glaube nicht, daß ein zweiter lebender Künstler oder einer aus der eben verflossenen Zeit in höherem Maße befugt und berufen sein könnte, diese Arbeit zu leisten, als Masereel es ist. „Ulenspiegel“ scheint auf Masereel gewartet zu haben, und er hat die Arbeit vollbracht. Hier ist die große Kunst seiner mittelalterlichen Handwerksverfahren aufs neue erstanden.

KURT WOLFF VERLAG / MÜNCHEN