

FRANS MASEREELS BILDERROMANE  
IN WOHLFEILEN AUSGABEN

**Mein Stundenbuch**  
165 HOLZSCHNITTE  
VOLKSAUSGABE / Kartoniert 3.50 Rm.  
Einleitung von

**THOMAS MANN**

**DIE SONNE**  
63 HOLZSCHNITTE  
VOLKSAUSGABE / Kartoniert Rm. 2.50  
Einleitung von

**CARL GEORG HEISE**

Neu erschien mit  
150 Holzschnitten von  
FRANS MASEREEL

Zu de Costers hundertstem Geburtstag

CHARLES DE COSTER

**DIE GESCHICHTE  
VON ULENSPIEGEL**

und Lamme Goedzak und ihren helden-  
mässigen, fröhlichen und glorreichen Aben-  
teuern im Lande Flandern und anderwärts.

Deutsch von Karl Wolfskehl. Mit einem Vorklang zur  
Legende von Romain Rolland. Zwei Bände in Ganzleinen  
geb. Rm. 60.—. 100 num. Exemplare wurden auf van  
Geldern abgezogen und in Ganzpergament geb. Rm. 250.—

Arthur Holitscher in der „Literarischen Welt“:

Es ist wieder einmal Gelegenheit gegeben, über Masereel zu schreiben, denn das „Stundenbuch“ und das „Sonnenbuch“ erscheinen in neuen Auflagen, und außerdem hat Masereel soeben ein neues bedeutsames Werk vollendet: die Illustrationen zu de Costers „Ulenspiegel“, einem wie für sein Holzschneidemesser geschaffenen Buche. Ich glaube nicht, daß ein zweiter lebender Künstler oder einer aus der eben verflossenen Zeit in höherem Maße befugt und berufen sein könnte, diese Arbeit zu leisten, als Masereel es ist. „Ulenspiegel“ scheint auf Masereel gewartet zu haben, und er hat die Arbeit vollbracht. Hier ist die große Kunst seiner mittelalterlichen Handwerksverfahren aufs neue erstanden.

**KURT WOLFF VERLAG / MÜNCHEN**