

und also diese seine ungewöhnliche Natur zu hohen, wichtigen Sachen zu verrichten tauglich werden.

Dann sich nebens auch bei ihm sehen lasset großer Ehrendurst und Streben nach zeitlichen Dignitäten und Macht, dadurch er sich viel großer schädlicher, öffentlicher und heimlicher Feind machen, aber denselben meistens obliegen und obsiegen wird, so daß diese Nativität viel gemein hat mit (der) des gewesenen Kanzlers in Polen, der Königin von England und anderer dergleichen, die auch viel Planeten in Auf- und Niedergang um den Horizont herum stehen haben; derothalben kein Zweifel ist, wofern er nur der Welt Lauf in Acht nehmen wird, wird er zu hohen Dignitäten, Reichtum, und nachdem er sich zu einer Höflichkeit schicken würde, auch zu stattlicher Heirat gelangen.

Und weil Mercurius so genau in opposito Jovis stehet, will es das Ansehen gewinnen, als werde er einen besonderen Aberglauben haben und durch Mittel desselbigen eine große Menge Volks an sich ziehen, oder sich etwa einmal von einer Rott, so malcontent, zu einem Haupt- und Rädelsführer aufwerfen lassen. Denn *Conjunctio magna Saturni et Jovis in ascendente loco Conjunctionum in Angulis, et Sol in loco Oppositionis magnae anno 1613* wollen auf dasselbige und die vor- und nachgehenden Jahre, so er lebt, allerlei grausame erschreckliche Verwirrungen mit seiner Person vereinbaren, wie hernach weiter und ausführlicher berichtet werden soll.

## LES CHATS DE PARIS

Par

JOSEPH DELTEIL\*)

**E**t vogue la grande galère . . .  
C'est l'heure où, sur les toits de Paris, sur les zincs chauffés à blanc, sur les ardoises pâmées, les chats commencent à faire l'amour. Un long miaulement a préludé, lointain et lunatique, âpre, issu des régions pâles de la chair. Sur les dômes, sur les tuiles, des bombes de soleil couchant éclatent en fantasmagories, en arcs-en-ciel. Puis, le silence replie ses ailes sous les porches du crépuscule. Les arbres s'endorment dans leurs feuilles, les cloches dans leurs soutanes. Et voici qu'un grattement de gouttière donne le signal des spasmes de nuit.

De toutes parts surgissent alors des chats de lune et de laine, les chats de l'ouate et du songe, les chats des cantharides, aux lucarnes du soir. Ils viennent à pas lents par tous les chemins de poil, en rangs épais, sifflant leurs moustaches d'or. Vêtus des dépouilles des dieux, ils déambulent dans le Temps avec les ongles de l'Esprit. Pas de saut occidental, mais cette allure d'Asie où je reconnais le cours des fleuves, le cours des âges. Ils avancent en monarques obscurs, d'accord avec les lois de la gravitation universelle. Leurs fourrures luisent là-haut, là-bas, dans les espaces vierges de la pensée. Ils sont gras comme des patriar-

\*) Aus: Joseph Delteil: *Allo! Paris!* Editions des Quatre Chemins, Paris.