



Rudolf Großmann

Bildnis Schermann

## GRAPHOLOGIE UND HELLSEHER

*Das Phänomen Schermann*

Von

*FRANZ HANS v. SCHÖNTHAN*

**G**raphologie ist die Kunst, aus den Zügen der Handschrift eines Menschen seinen Charakter zu erschließen und zu deuten. Die Anfänge dieser Kunst — heute Wissenschaft — reichen ins graue Altertum zurück. Michon, der Vater der modernen Graphologie, gab ihr den Namen. Es entstand mit der Zeit eine exakte Wissenschaft. Systeme wurden aufgebaut und Gesetze der Handschriftkunde geschaffen. Der Schriftsachverständige ist in der Lage, Urteile zu schöpfen, die das Wesen des Schreibers in seinen allgemeinen Charakterzügen scharf umreißen, seine Anlagen, Talente, Laster, Neigungen, ja in vielen Fällen seinen Beruf mit meist geringer Fehlergrenze bestimmen. Das