

Bei der Probe von Unruhs „Bonaparte“. Zwischen Kulisse und Souffleurkasten historischer Kostümpulver. — Wenn der Vorhang aufgeht, werden einige Puppen lebendig.

Hartung liebt die großen Wälzer! Die Epik reißt er zusammen, paukt sie mit seinen Leuten ordentlich durch, etwas schulfuchsig.

Das Stück Unruhs dauert zwar kein Menschenleben, sondern von morgens 3 Uhr bis mittags 3 Uhr, ist trotzdem etwas schwülstig. Der Stratège Hartung zwingt es. — Er will ausgleichen, entspannen, läßt Fluß und Tempo dahingleiten, um dann wie ein geschickter Suggestor an geeigneter Stelle den Zuschauer zu packen, ihm einen panischen Schreck einzujagen — Hartung als ein etwas blasser, vergeisterter Pan —, ihn innerlichst aufzuwühlen im Gegensatz zu Reinhardt, der mehr auf Lust zielt, gleichmäßig unsere Sinne weitet und spannt, uns das Stück orientalischer serviert — Hartung ist bei der Probe immer ganz da, fast überall zugleich, taucht nie wie Reinhardt, der oft nur ganz Stimme, dann wieder ganz Ohr ist, aus mystischem Zauberkasten, der auf der Bühne mit alten Lappen behangen — vielleicht eine Gettoerinnerung — steht, und der ihn den Schauspielern verbirgt, denen er sich aus dem alten Kasten heraus nur dann und wann wie ein „deus ex machina“ von Angesicht zeigt.

(Zwar sah ich diesmal auch Hartung vor Vorhangaufgang aus Aberglauben ins Parkett spucken.)

Rudolf Grossmann.

Bei Rheumatismus, Gicht und Nerven- Schmerzen

empfehlen
tausende Ärzte



Pinofluol

medizinische
Fichtennadel-Kräuter-Bäder
in Tabletten.

Nur echt in der grünen Dose!

6 Bäder RM 3.50 12 Bäder RM 6.50

Nachahmungen, die als ebensogut bezeichnet
werden, weisen man zurück.

Nach dem Bade:

Die Wirkung der „Pinofluol“-Bäder
wird erhöht durch das Einreiben
mit

„Pinofluol“
Fichtennadel-Franzbranntwein



Berlin Westphal & Sohn Basel
Wallstrasse 67 Frankfurt a.M. Petersgraben 5