

Paul Cassirer zeigt eine neue **Kokoschka-Ausstellung** „Menschen und Tiere“. Wären mehr Selbstbildnisse dabei, hätte er sie „Götter, Menschen und Tiere“ genannt. Sz.

**Hermann Noack**, der Bildgießer, feierte am 11. Februar seinen 60. Geburtstag und gleichzeitig sein 30jähriges Geschäftsjubiläum. In Noacks Werkstätten gossen und gießen ihre Bronzen Gaul, Kolbe, Haller, de Fiori, Renée Sintenis. Noack ist für das Kunstleben Deutschlands von größter Bedeutung. Er hat seine Jugend mit soviel Grazie und Esprit verlebt, daß wir uns auf die Arabesken seiner vieillesse verte freuen. Sz.

Als das Kapitel über **Fernand Léger** aus der Einsteinschen Kunstgeschichte dem Maler vorgelesen wurde, war er baß erstaunt und erklärte: „Sowas habe ich niemals gesagt, just das Gegenteil, aber das macht nichts, was Einstein sagt stimmt auch.“ Sz.

**Paris** in Begleitung eines intelligenten, akademisch gebildeten Fremdenführers österreichischer Nationalität für Geschäft, Kunst und Vergnügen. Erledigt alle Aufträge. Ausgezeichnete Platzkenntnisse. Ia Referenzen auf Wunsch. Ignace Tannenbaum, 47 Rue de Trévis. (B. Z.)

In der **Thannhauser-Ausstellung** im Künstlerhaus steht *Walter Bondy* vor dem Reberschen **Picasso** „Die Küche“ 1926. „Der Kubismus ist tot, die Würfel sind gefallen!“ Und Max Liebermann sagte: „Das ist keine Malerei, das ist ja Plastik.“ Sz.



**PIANINOS · FLÜGEL**  
**EINBAUINSTRUMENTE**  
(WELTE-MIGNON · PIANOLA)

MAN ERFRAGE KATALOG „Q“, PREISLISTE UND ERLEICHTERTE KAUFBEDINGUNGEN, BESONDERS FÜR DAS KLEINE **IBACH**-PIANINO UND DEN **IBACH**-ZWERGFLOGEL. VERKAUF FÜR GROSS-BERLIN: **IBACH**-HAUS, W 35, STEGLITZER STRASSE 27 UND AUTORISIERTE **IBACH**-VERKAUFSTELLE HANS REHBOCK & CO., W 30, MOTZSTRASSE 78