

werk vertrat Andreas Becker als Hamburger Zimmermann; Alois brillierte natürlich als Schutzmann. Die kunsthistorisch und gymnastisch besetzte Bar wurde mit großem Opfermut bedient. Die Kölner Sammler dokumentierten durch ihr vollzähliges Erscheinen ihre Zugehörigkeit zur Verbrecherwelt. Mit erstaunlicher Fixigkeit waren dann die Räume am nächsten Tage schon wieder aufgeräumt zur Eröffnung der Ausstellung: Karneval in der Kunst. Geschickt genug faßte man hier das Kölner Publikum an der einzigen Seite, für die es — augenblicklich!? — Sinn hat, und zeigte gut gewählte Gemälde und Graphiken des 16. bis 20. Jahrhunderts mit Karnevalsdarstellungen. S. E.

Ode to a Moon-Flower —! of Potsdamer Platz.

Oh delicate painted face and scarlet lips!
Oh brassy gleaming hair diffusing a stale scent
of memories with each swing of your egocentric hips!
Oh Sound of rushing waves that die, faint, spent,
upon the shores of the Potsdamer Platz at two
O'clock, A. M. where the great moons of lights
light up your lonely greedy eyes, greedy for gold, oh you!
You! You should worship only silver, symbol of nights
spent in the secret caves of doorways dark and cold
with mystery, dim forms half-seen!
Oh Moon-flower of the night, enchantress old
with gathered fragments of swift passions; Queen
of tired mortals, wild to assuage their thirst
at your deep well of bounty; pale Moon-flower
from what far countries did you wander first
to show your beauty in the secret hour
of two, A. M. on Potsdamer Platz at night
shining like tarnished silver in the harsh lamp-light.

Miss N. L.

Augen auf! Die knorken Jungs wollen mal wieder raus. Adi am Flügel spielt und singt mit seiner Kiste, Willi mit der Geige singt, spielt, schmust und macht noch Witze, und der Charlie mit dem Drumm mit der lustigen Jazzgeschichte stellt dann alles in dem besten Lichte. Auf Wunsch Einlagen. Junge Erscheinungen, Garderobe: Frack und Sportdreß. Zurzeit Konzerthaus Rakete, Kiel.

Erstklassige Filmfirma sucht Abnormitäten. Bevorzugt Haarmenschen, geschwänzte Menschen und andere sogenannte Atavismen. Angebote mit Bild unter F. W.

Gesucht Theatergesellschaften, welche zufällig Sonntags frei sind und nicht zu weit entfernt sind. Offerten an Tropfsteingrotte, Werne, Langendreer, Lütgendortmund.
(Aus „Der Artist“)