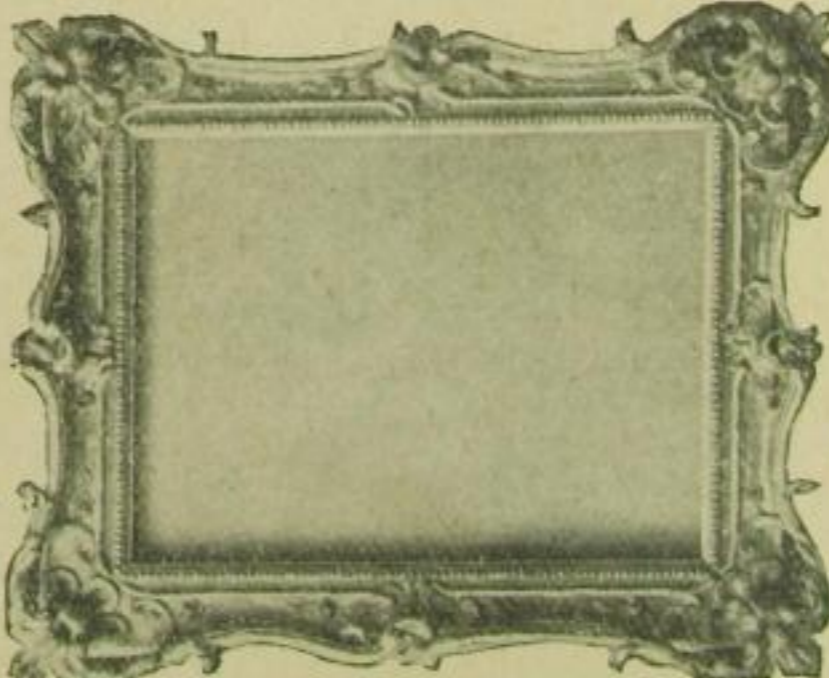


sich auf Rahmenschnitzerei spezialisierten, und es ist sonderbar, daß in dieser Zeit der Rahmen den architektonischen Charakter verliert und einen nur dekorativen Charakter bekommt. Es spricht für den asketischen Charakter des Protestantismus, daß man in dieser Zeit von den Goldrahmen abkommt und zum ersten Male weiße, braune und schwarze Rahmen schnitzt. Die Kunst des Rahmenschnittens blühte erst wieder später im Barock des siebzehnten Jahrhunderts und im Rokoko des achtzehnten Jahrhunderts reicher auf. In dieser Zeit hatten die Rahmen üppige Ornamentierung; die schönsten Exemplare stammen aus Prag, Venedig und Paris. Im neunzehnten Jahrhundert geriet die Rahmenschnitzerei ganz in Verfall; es wird nur Fabrikware hergestellt. Erst in der letzten Zeit befaßt man sich wieder intensiver mit der Anfertigung künstlerisch wertvoller Rahmen.

Selbstverständlich sind auch in Deutschland viele wertvolle Rahmen im Handel, aber sie bilden selten einen Auktionsgegenstand. Ganz anders ist es in Frankreich, wo fast auf jeder Auktion im Hotel Drouot einige wertvolle Rahmen versteigert werden. In Frankreich gibt es ausgesprochene Rahmensammler. Ein solcher war jahrzehntelang Camondo, der seine ganze Sammlung dem Louvre schenkte. Auch das Museum Cluny in Paris besitzt eine wertvolle Rahmensammlung. In Deutschland hat dieser Gegenstand noch nicht viele Interessenten, das Kunstgewerbemuseum besitzt zwar wertvolle alte Rahmen, aber sie sind keine Liebhaberei, und in ganz Berlin gibt es nur eine Kunsthandlung, „Pygmalion-Werkstätte“, die sich ausschließlich mit dem Ankauf und Verkauf berühmter Rahmen befaßt. Emszi.

Beba-Palast. Berlins neuestes Großkino in der Kaiserallee, von dem Architekten Friedrich Lipp erbaut, erhöht seine vorteilhafte Raumgestaltung durch die wirkungsvolle Verwendung von Gold als Wandbemalung, das in allen Farben changiert. Diese vornehme Abtönung, von dem Maler Heinrich Richter-Berlin geschaffen, erschließt eine Möglichkeit für künstlerisch wirkungsvolle Aufteilung großer Wandflächen, die neu ist und erfreulich von dem knalligen, in Kinos üblichen Dekorationsschema abweicht. Draco.

*Handgefertigte
Rahmen*



*Antike
Rahmen*

Pygmalion-
Berlin W 62
Fernsprecher

Werkstätten
Kurfürstenstr. 75
Lützow 1795