

# DER QUERSCHNITT

VII. Jahrgang

Heft 10

## INHALTS-VERZEICHNIS

S. Friedlaender . . . . .	<i>Atma Schopenhauer</i>
H. E. Cheeseman . . . . .	<i>Londons Hunde-Mode</i>
Gg. Viktor Mendel . . . . .	<i>Rin-Tin-Tin</i>
Mattheo Quinz . . . . .	<i>Der Korpshund</i>
Homer . . . . .	<i>Der Hund des Odysseus</i>
Giuseppe Biancardi . . . . .	<i>Der Varieté-Hund</i>
H. U. Sverdrup . . . . .	<i>Polar-Hunde</i>
Franz Werfel . . . . .	<i>Der Hund</i>
Anton Amsel . . . . .	<i>Zecken</i>
E v. Otto, Bensheim . . . . .	<i>Der chinesische kaiserl. Palasthund</i>
Walter Bondy . . . . .	<i>Der Hund in der chinesischen Kunst</i>
Auguste Henschke . . . . .	<i>Zieh-Hunde</i>
Heinrich Paalzow . . . . .	<i>Skipperkes</i>
Anatole France . . . . .	<i>Gedanken Riquets</i>
Erna Pinner . . . . .	<i>Der Pekingesen-Zwinger of Murmelhof</i>
Anton Kuh . . . . .	<i>Der Hund als Stammgast</i>
Anton Tschechhoff . . . . .	<i>Kaschtanka</i>
Bruno Pawlick . . . . .	<i>Der Hundefänger</i>
Marie Laurencin . . . . .	<i>Le Chien</i>
Gustav Schallhorn . . . . .	} <i>Polizeihunde</i>
Hauptmann Breitkreuz . . . . .	
Hans Hyan . . . . .	<i>Der Schoßhund u. seine wirtschaftl. Bedeutg.</i>
Karl Woltskehl . . . . .	<i>Mops und Herr</i>

*Auktions-, Bücher-, Schallplatten-Querschnitt*

*Marginalien*

*Mit vielen Abbildungen  
im Text und auf Tafeln*

\*

*Umschlagbild nach einer Zeichnung von Renée Sintenis*

PREIS DES HEFTES 1,50 GOLDMARK

Verantwortlich für die Redaktion: H. v. Wedderkop, Berlin. — Verantwortlich für  
die Anzeigen: Walter Mattheß, Berlin

Verantwortlich in Österreich für Redaktion: Ludwig Klünerberger, für Herausgabe: Ullstein & Co., G.m.b.H.,  
Wien, I., Rosenbursenstraße 8. — In der tschechoslowakischen Rep.: Wilhelm Neumann, Prag