

DER QUERSCHNITT

VII. Jahrgang

Heft 12

INHALTS-VERZEICHNIS

H. v. Wedderkop	<i>Der größte Franzose</i>
Giorgio de Chirico	<i>Statuen, Möbel und Generäle</i>
Albert G. Barnes	<i>Giorgio de Chirico</i>
Brigitte B.	<i>Wie ich Revue-Girl wurde</i>
Lutz Weltmann	<i>Der Tag des Dramaturgen</i>
Hans Felix Wolff	<i>Lieder aus dem Ahoggar</i>
André de Ridder	<i>Rubens in Antwerpen</i>
Alfred Flechtheim	<i>„So fast as Döörpen“</i>
Leopold Heinemann	<i>Deutsch-Amerikanische Presse</i>
Stella Kramrisch	<i>Indisches Anschauen</i>
Anton Giulio Bragaglia	<i>Die bewegliche Maske</i>
Léon Pierre Quint	<i>Im Auto durch Deutschland</i>
Gerhart Rodenwaldt	<i>Auf dem Wege zur Klassik</i>

Bücher- und Schallplatten-Querschnitt Marginalien

*Mit vielen Abbildungen
im Text und auf Tafeln*

Beilage: Welche Bücher kauft der Querschnitt-Leser zu Weihnachten?

*

Titelbild nach einer Zeichnung von H. Ploberger

PREIS DES HEFTES 1,50 GOLDMARK

Verantwortlich für die Redaktion: H. v. Wedderkop, Berlin. — Verantwortlich für
die Anzeigen: Walter Mattheß, Berlin

Verantwortlich in Österreich für Redaktion: Ludwig Klinenberger für Herausgabe: Ullstein & Co., G. m. b. H.,
Wien: I. Rosenbursenstraße 8. — In der tschechoslowakischen Republik: Wilhelm Neumann, Prag