

## Faksimiledrucke und Mappenwerke



Deutsche Miniatur



Aus „Handzeichnungen“



Aus „Handzeichnungen“



Aus „Handzeichnungen“



Aus „Dante“



Aus „Dante“

*Jean de Bourgoing*

### Miniaturen von Friedr. Füger u. a. Meistern

86 Seiten, 35 schwarze und 15 farbige Lichtdrucke / Format 19 : 28  
Geb. M 50.—, Leinen M 56.—, Halbleder M 80.—, Leder M 140.—

Prof. Tietze: „Ein mit prächtigem Illustrationsmaterial ausgestattetes Werk über die wohlbekannte Wiener Miniaturensammlung.“

Leipziger Tageblatt: „Die Lichtdrucke, mit äußerster Sorgfalt ausgeführt, vermitteln eine ausgezeichnete Vorstellung von den Originalen und gewähren restlosen Kunstgenuß.“

*Richard Ernst*

### Wiener Porzellan des Klassizismus

66 Seiten Text und Katalog, 14 farbige und 31 schwarze Lichtdrucke  
Format 32 : 32 / Aufl. 600 / Leinen M 135.—

Prof. Pazaurek, Stuttgart: „Ein Werk, das einem ungetrübte Freude macht. Es läßt in den Farbenlichtdrucken so ziemlich alles hinter sich, was auf diesem Gebiet überhaupt geleistet wurde.“

### Handzeichnungen alter Meister

Vorwort: *Hugo von Hofmannsthal*

Deutsch-englischer Katalog von *L. Planiscig* und *H. Voß*

100 Bilder / Format 30 : 40 / Aufl. 300

Leinenmappe M 136.—

In dieser Mappe werden viele Dutzende erstklassige ein- und mehrfarbige, bisher unbekannte Handzeichnungen berühmter Meister in Licht- oder mehrfarbigen-Klischeedruckten reproduziert. Sie enthält unbekannt Zeichnungen von Tizian, Raphael, Lorenzo di Credi, Ghirlandajo, Parmigianino, Pontorno, Veronese, Tintoretto, Goltzius, Rubens, Bernini, Ostade, Terborch, Moucheron, Bouchardon, Boucher, Greuze, Tiepolo, Guardi, Fragonard usw.

*Alighieri Dante*

### Die göttliche Komödie

Übersetzt von *Gildemeister*

Mit 60 vielfarbigen Lichtdrucken nach Originalen  
von *Franz von Bayros* (†)

Deutsch-ital. Ausgabe in 3 Bänden, 1306 Seiten / Halbperg. M 250.—  
Perg. M 400.—, Leder M 440.— / Ital. Ausg. in einem Band, 222 Seiten  
Halbperg. M 180.—, Perg. M 280.—, Leder M 280.—

J. Meder, Albertina, Wien: „Was ist dies für ein prachtvolles Werk, dieser dreibändige Dante! Der Amalthea-Verlag überbot sich in seinen schon gelieferten Werken durch ein allerbestes. — Eines der schönsten Bücher, mit den prachtvollen Schöpfungen Bayros!“

Deutsche Rundschau, Berlin: „Das dreibändige Werk ist eine Meisterleistung der Buchkunst, auf die stolz zu sein wir alle Ursache haben.“