

- SHERWOOD ANDERSON*, *Der Erzähler erzählt sein Leben*. Insel.
In diesem nachdenklichen Buch mit seiner Kritik amerikanischer Wesensart, beweist der Verfasser, daß drüben eine neue Generation von Schriftstellern heranwächst, welche europäische Geistigkeit zu verarbeiten strebt.
- K. V. BROCKMANN*, *Der Kampf im Süden*. Union.
Höchst wertvolle Mitteilungen über Forscher, Völker und Kulturen Südafrikas mit interessanten Bildern.
- VERLAINE*. *Deutsch von Martin Hahn*. Würfel-Verlag, Berlin.
Verlaine ist nicht nur unübersetzbar, sondern vor allem auch selten zeitgebunden. Was abgesehen von diesen nun einmal nicht zu beseitigenden Tatsachen übrigbleibt, ist mit großer Gewandtheit und Leichtigkeit gegeben.
- AXEL EGGEBRECHT*, *Katzen*. Herbert Stuffer.
Hübsch zusammengestelltes Verteidigungsschriftchen der Katzenliebhaberei mit Zeichnungen von Dolbin.
- MARTIN KESSEL*, *Gebändigte Kurven*. Iris-Verlag, Frankfurt a. M.
Gedichte, die auf der Welt nirgends anders als in Berlin entstehen konnten. Alles klappt und klappert und rattert, und ist von einer Härte und realen Unsentimentalität, die oft so zwingend ist, daß namentlich kurze Gedichte, wie „Noch und noch“, sich fest ins Gedächtnis einbohren. Die Kleistpreiskürzung 1926 ist wirklich verdient. *Draco.*
- IGNA MARIA JÜNEMANN*, *Kinderland*. Franz Borgmeyer, Hildesheim.
Mit farbigem Titelbild: 24 Federzeichnungen von Tamara Ramsay. Märchen aus dem Leben von Kindern und Tieren, schlicht und eindringlich erzählt. Ein hübsches Geschenk für 8—10jährige. *B. Sch.*
- DR. JULIUS KAPP*: *Paganini. Eine Biographie*. Deutsche Verlagsanstalt, Stuttgart.
Die Begriffe „Hexenmeister“, „Dämon“ scheinen für Paganini eigens geprägt worden zu sein . . . Schon bei Lebzeiten umschwirrten tolle Gerüchte den genialen Tausendkünstler, nach seinem Tode erscheint es vollends rätselhaft, wie ein Mensch Virtuosität und Faszination in solchen Ausmaßen besitzen konnte. Um so interessanter ist es, dies abenteuerliche Leben an Hand reichen biographischen Materials kennenzulernen. Kapps Buch wirkt oft spannend wie ein Roman! Wesentliche Bereicherung des hübschen Bandes geben ein genaues Verzeichnis sowie 63 zum Teil ganz unbekannte Bilder.
- KASIMIR EDSCHMID*, „*Luxushunde*“. — *ERNA PINNER*, „*Eine Dame in Griechenland*“. Darmstädter Verlag, Darmstadt.
Erna Pinner ist eine fleißige Dame, eine Hundekennerin und eine travelling woman par excellence. Das Buch von Kasimir Edschmid „Luxushunde“ hat sie mit zehn Originalradierungen illustriert, so daß es jedem Hunde- und Kunstfreund sehr empfohlen werden kann. — Dann hat sie einen Reisebericht über Griechenland geschrieben „Eine Dame in Griechenland“, der mit dreißig ihrer Zeichnungen geschmückt ist. Obwohl Heinz Natan, der „schnellste Jude der Welt“, Griechenland bereits entdeckt hat, wird erst das Pinnerische Werk Hellas so schick machen, daß die Berliner das Land der Griechen nicht allein nur mit der Seele, sondern auch leiblich aufsuchen werden. *A. F.*
- Bunte Luftballons*. Rudolf Mosse, Berlin.
Das schönste Bilderbuch für kleine Weltbürger von 1927, ganz großes Format, Zeichnungen, Farben und Einfälle modern und von künstlerischem Erziehungswert. *B. Sch.*