

Neue Sachlichkeit:
Aus der Komödie „Der Paletot“

von
Karl Sternheim.

- R u h n k e : Gestatte mir: Ruhnke.
A n n a : Habe als Vorstellungszweck Tanzabsicht oder weitere Absicht
ich anzusehn?
R u h n k e : Wird von noch einzuholenden Informationen abhängig ge-
macht.
A n n a : Annäherung demnach verfrüht. Doch wird vorläufig unver-
bindliche Kennenlernung hiemit befürwortet.
R u h n k e : Vergnügen. Zunächst Pupille.
A n n a : Werde zu rühmen wissen.
R u h n k e : Ihre Dessous?
A n n a : Trikotwäsche Jägermarke. Herrengarnitur Kennwort „Prä-
pelchen“ samt wendbaren Wollsocken prima Mark fünfzehn,
primaprima Kennwort „Doller Käfer“ Mark zwoundzwanzig-
einhalb. (*Zieht Vormerkbuch.*) Bin Vertreterin. Wieviel
notiere ich?
R u h n k e : Zwo, primaprima!
A n n a : (*schmeichlich*) Notiere ich Halbdutzend?
R u h n k e : Aeüßerst drei. Doch nur bei Abnahme prunkvoll aufgemach-
ter Ganzflasche mir anhaftenden Duftes. Besitze Duftel.
A n n a : Demnach Scheff! Ehelich beabsichtigte Annäherung bleibe
sohin ich erwartend.
R u h n k e : Wird rechtzeitig erwogen werden. Vorläufig scheint Zelebrie-
rung kessen Charlestons mir ortgemäß.
A n n a : M. w.
R u h n k e : Puppe! (*führt in den Ballsaal sie.*) Robert Neumann.

Deutsche Kunst in Paris. Als erste deutsche Künstlerpersönlichkeit, die von einer der großen Pariser Galerien für eine Kollektivausstellung eingeladen wird, stellt Renée Sintenis im Januar ihr Oeuvre bei Hodebert (Barbazanges), Paris, aus. Schon einmal hat ein deutscher Bildhauer bei Barbazanges ausgestellt: Wilhelm Lehmbruck im Sommer 1914.

SINCLAIR
PETROLEUM

55. Tausend

Es sei nachdrücklich festgestellt, daß es sich hier um ein zeitgenössisches Werk ersten Ranges handelt. Literarische Welt

Kartoniert 4.80 / In Leinen 7.—

MALIK-VERLAG · BERLIN W 50

DOMELA

Der falsche Prinz

100. Tausend

Das Buch ist ein Kulturdokument ersten Ranges und etwas völlig Einzigartiges.
Ignaz Wrobel

Kartoniert 2.80 / In Leinen 4.40

MALIK-VERLAG · BERLIN W 50