

- „Preußischer großer Zapfenstreich.“ Musikcorps des I. und II. Bataillons des 9. Infanterie-Regiments. Dirigent: Prof. Hackenberger. Homocord 4-8792. — Welche Skala unbeschreiblicher Bilder und Empfindungen! Hervorragende Platte.
- „Manöverbilder.“ — Rückseite: „Dem Sturm entgegen“ (Wustl). Blas-Orchester des Obermusikmeisters a. D. Becker. Vox 8497. — Populär, lustig. Das andere Profil des Janus-Kopfes

Gesang.

- „Todessehnen“ (Vorreimorir) von Tosti. Richard Tauber mit Orchester. Odeon 8318. — Nordische Worte, südlich eingezuckertes Melos. — Rückseite: „Romanze“ (Rubinstein). — Internationaler Bel Canto in des Wortes eigenster Bedeutung.
- „Auf Bethlehems Fluren.“ Gemischter Chor, Solo und Kinderstimmen, Orgel, Orchester. Homocord 4-8801. — Ausgezeichnet klangschattierte Choraufnahme. Prächtige Kinderstimmen. — Rückseite: „Ora pro nobis“ (Schubert). Altsolo M. Basca, Frauenchor und Orgel.
- „Ow horachamim“. Oberkantor S. Pinkasowicz, Tenor, mit Chor. Polydor-Grammophon H 70144. — Hochdramatische Ausdrucks-Kraft. Operistischer Chor, schluchzendes Schönsingen.
- „Rachem No“ (Pinkasowicz). Polydor-Grammophon 211 669. — Bewunderungswürdige Beherrschung und Akkuratesse haarsträubender melismatischer Kunst-Stücke.

Orchester.

- „Nußknacker - Suite“ (P. Tschaikowsky). Philadelphia - Symphonie - Orchester. Dirigent: Leopold Stokowski. Electrola E. I. 125. — Virtuos glanzvolle Ausführung dieser vielfarbigen Musik-Illustrationen. Erstklassige Platte.
- „Alessandro Stradella“, Ouverture (Fr. v. Flotow). Tino Valeria-Orchester. Vox 08555. — Schöne Musik — Liebling der Garten-Orchester, Stiefkind der Konzert-Dirigenten.
- „Weaner Madl'n“ (Ziehrer). Edith Lorand-Orchester. Parlophon 9158. — Wir gratulieren der anmutigen Interpretin zu dieser tausendsten Aufnahme!

PARLOPHON-BEKA

Der Reiseapparat  Die Schallplatte

ODEON   COLUMBIA