

„Rhapsodie in Blue“\* (Gershwin). Fuhs-Orch. Klavier: M. Spoliansky. Parlophon 9157. — Liebhaber starker American-Drinks werden bei diesem jazzistisch gehämmerten Klaviersolo auf ihre Kosten kommen.

„Lieder ohne Worte“, Op. 19, Nr. 6, sowie Op. 102, Nr. 3, und „Frühlingslied“, „Spinnlied“ (Mendelssohn). Klavier: Mark Hambourg. Electrola E. G. 510. — Erfreulich unsentimentale und leichte Behandlung charmant bleibender Jugendstücke.

#### Für Kinder.

„Im Uhrenladen“ (Ch. J. Orth). Paul Godwin und Künstler-Ensemble. — Kuckuck-, Spiel-, Schlag-, Glockenuhren; allerliebste Kinderplatte. — Rückseite: „Eine Jagd im Schwarzwald“ (Völker). P. Godwin-Orch. Polyfar-Grammophon 19732. — Lustige und technisch trefflich gelungene Blaserei.

„Bremer Stadtmusikanten“ (Brüder Grimm). Erzählt von A. Proeseler. Electrola E. G. 218. — Hahn, Esel, Katze und Hund: ein modernes Quartett, dessen Abenteuer furchtbar aufregend sind...

„Rumpelstilzchen“ (Brüder Grimm). Erzählt von A. Proeseler. Electrola E. G. 214. — Entzückend für kleine, ausruhend für große Kinder...

#### Orchester.

„Hören Sie zu“\*, Schlagerpotpourri 1927-28 (W. Borchert). Fred Birds Symphonie-Jazz-Band. Homocord 4-8823. — Amüsantes sowie lehrreiches Verzeichnis verflossener und noch gegenwärtiger Popularismen...

„Wein, Weib und Gesang“\* (Johann Strauß). Arthur Bodanzky von der Metropolitan-Oper. Odeon 0-8323. — Großzügige Auffassung unsterblicher Faschingsklänge.

„Boccaccio“ (F. v. Suppé). Edith-Lorrain-Orchester. Parlophon 9140. — Grazie, Natürlichkeit und Wärme in Komposition wie Spiel charmieren musikalische Hörer.

„Die Fledermaus“ (Johann Strauß). Potpourri. Großes Streichorchester. Homocord 4-8805. — Soll Erinnerungen an beflügelte Operetten- und Sektlaune auffrischen.

„Faust-Walzer“ (aus „Margarete“ von Ch. Gounod). Dájos-Béla-Kapelle. Odeon AA. 68047. — Rückseite: „Dorfschwalben“ (Johann Strauß). — Ehrenpflicht, im Karneval den liebenswerten „Faust-Walzer“ und die seltenen „Dorfschwalben“ zu zitieren.

\*Keine Lautton-Nadeln.

PARLOPHON-BEKA

Der Reiseapparat            Die Schallplatte

ODEON                  COLUMBIA