

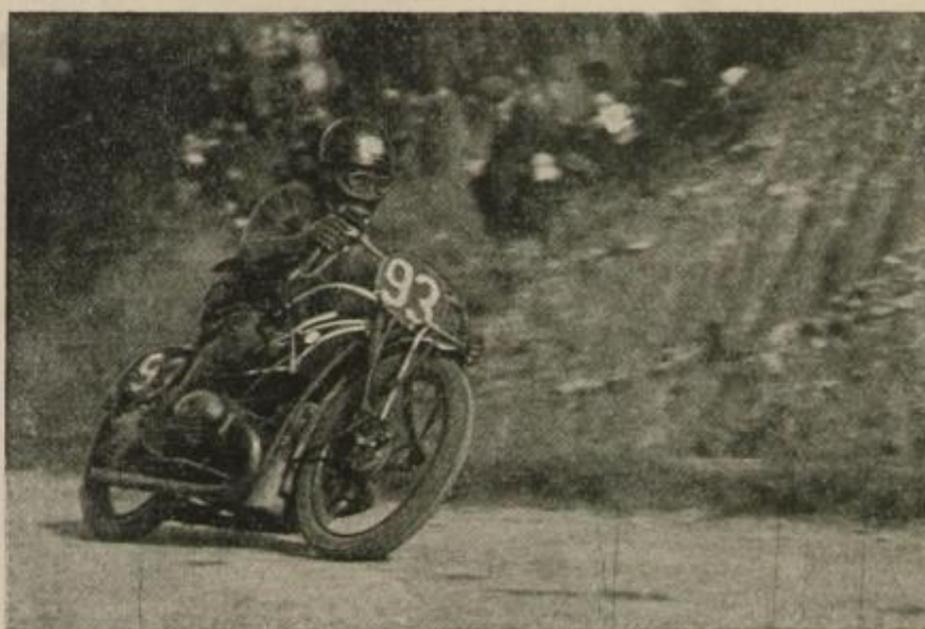
geplapperten, wird die ganze übrige, trägere und traurig konventionelle Masse der Kinematographie je langsamer, desto heftiger durchdringen. Und bald wird die schmale Zuschauerschaft dieser intimen Bekenntnisse, der hergebrachten Kombination des modischen Spielfilms müde, — wachsen und wachsen, bis sich die Produktion größerer Werke unabhängigen Stils geschäftlich lohnt, da sie nicht mehr für die nächsten 14 Tage oder 14 Wochen hergestellt werden muß. Und der kommende Film wird, nur auf diese Weise, eine Kunst werden wie Musik und Dichtung, die alle Sphären durchlaufen: Von Tingeltangel, Singspiel bis zum abstrakten Gefühl, — vom Couplet, kecker Strophe, lockerer Lyrik bis zu tieferer Bedeutung. Allerdings wird dieser Aufstieg langsam, ganz langsam vor sich gehen, aber die besten Dinge sind jene, die gehofft werden, und nur, die Glauben haben, werden an einer „Zukunft des Films“ arbeiten können!

*Guido Bagier.*

Der Herausgeber der „Wirtschaftskorrespondenz für Polen“ erklärt den „Querschnitt“ für die beste Zeitschrift der Welt. Er hält uns für eine Schwester von Herrn „Esprit Nouveau“, worüber wir weniger entzückt sind. Aber er gehört zu denen, die die Geburtstagsformel von den Arabesken der viellesse verte nicht nervös, sondern hochgestimmt macht. Die Zeitung des Herrn Goldstein ist für Kattowitz dasselbe wie der „Querschnitt“ für Europa.

*H. v. W.*

Die Novelle Mondschein von Pitigrilli wurde übersetzt von *L. Thurneiser.*



„Allen voraus  
auf **BMW**“

## Ein **BMW** Motorrad



Ist wegen seiner hervorragenden Eigenschaften und großen Zuverlässigkeit gleich gut geeignet für Sport- und Tourenfahrten

**Bayerische Motoren Werke Aktiengesellschaft München 46**