

Das Fest im großen Winterzirkus war etwas Fabelhaftes... (Siehe den Bericht im Textteil.)

\*

Ich werde an die 1500 Exemplare meiner übersetzten Bücher gezeichnet haben, teils im Zirkus, teils bei Flammarion, wo man mir eine der Freitag-Rezeptionen widmete. Von 9 bis 12 Uhr abends unterzeichnete ich sämtliche Exemplare, die mir von denen vorgelegt wurden, die um diese Zeit auf den großen Boulevards spazierengingen und die Lust aufbrachten, ein Buch zu kaufen; nahm Geschenke von Gönnern und Gönnerinnen in Empfang... Das intellektuelle Triebwerk Frankreichs ist aufrührend.

\*

... Schließlich liefen alle diese Feste in ein Bankett im P. E. N.-Club aus, das Benjamin Cremieux veranstaltete... Madame Anclair, Dominique Braga, Oliveiro Gironde, Montes, Paulan, Ivoir und viele mehr wohnten dem Essen bei. Beim Dessert sprach ich auf spanisch, mit langen Pausen, damit die Anwesenden die Reise, zu der ich sie einlud, mitmachen konnten. Denn jede Sprache ist eine Landschaft für sich und ein besonderes Panorama, in dem man, beim Hören der Worte, ein Funkeln vom Werden des Baumes und Entstehen des Flusses auffängt, und in dem die dunkelsten, unbegreiflichsten Worte die Tunnels der Reise bilden.

## C. G. BOERNER

LEIPZIG, UNIVERSITÄTSSTRASSE 26<sup>1</sup>

# Kupferstich-Versteigerung

vom 7. bis 9. Mai 1928:

**Kostbarste frühe italienische Kupferstiche** aus den Beständen der berühmten **Kupferstichsammlung des Königs Friedrich August II. in Dresden** sowie die reichen Privatsammlungen von **Dr. Gerhart Güttler, Berlin** und **Fritz Rumpf, Potsdam**, die wertvolle Meistergraphik des 15. bis 18. Jahrhunderts, darunter ausgewählte Blätter von **Dürer, Hirschvogel, Meckenem, Rembrandt, Schongauer**, von deutschen Kleinmeistern und niederländischen Malerradiern des 17. Jahrhunderts, sowie dekorative Stiche des 18. Jahrhunderts enthalten.

Der mit 55 Lichtdruck-Tafeln ausgestattete  
Versteigerungskatalog erscheint Ende März 1928.  
Preis 5.— Reichsmark

### Lagerkataloge:

**Nr. 41.** Handzeichnungen deutscher Meister des 19. Jahrhunderts. Spezialsammlung von Zeichnungen und Radierungen Wilhelm von Kobells. — **Nr. 42.** 100 ausgewählte Blätter von Rembrandt, Dürer, Lucas v. Leyden aus zwei kostbaren ausländ. Privatsammlungen.

Die reichillustrierten Lagerkataloge zum Preise von je 1.— M durch C. G. Boerner, Leipzig, Universitätsstraße 26<sup>1</sup>, Telegramm-Adresse: „Boernerkunst, Leipzig“.