

SCHALLPLATTEN-QUERSCHNITT

Tanzplatten.

- „Wenn ich Sally sehe...“, Foxtrott. (Wade, Youmans) Jack Hylton und s. Orchester. — Rückseite: „Varsity Yale“, Blues. (Sinclair) Savoy Orpheans. Electrola E. G. 712. — Jack Hyltons knabenhafte Frische und Präzision adeln jede Banalität. Origineller Yale.
- „Wir wollen tun, als ob wir Freunde wären“, Foxtrott (Michael Krauß). — Rückseite: „Passen Sie mal auf“, Foxtrott. (Wordrow May) Jack Hylton und sein Orchester. Electrola E. G. 781. — Sehr interessante Interpretation, virtuosos Musizieren.
- „Der Saxophon-Walzer“ (Mingo-Sisk). — Rückseite: „Lied des Wanderers“, Foxtrott (Neil Moret). Paul Whiteman und sein Orchester. Electrola E. G. 605. — Unwiderstehliche Aufforderung zum Walzen...
- „Hallo, ha lo nincz a szama'r is jo“, Foxtrott (Markus-Imre). Desider Seifert, Budapest. — Rückseite: „Az én babam egy fekete nő“, Foxtrott (Markus-Imre). Desider Seifert, Budapest. Grammophon-Polydor T. 42 344. — Zigeunerisch vibrierende Jazzerei nebst amüsanem Echo-Refrain des Tenors.
- „Alfredo“, Tango (Canaro). — Rückseite: „Criollita“, Tango (I. Sentis). Manuel Romeo-Tango-Kapelle. Vox Nr. 8572. — Genäseltes Traviata-Zitat mit guter Klavierbegleitung.
- „Someday You'll say O. K.!“ (Eines Tages bist du mein), Foxtrott (Donaldson). — Rückseite: „Just a Memory“ (Kleines Gedenken), Foxtrott (Sylva-Brown-Henderson). Vincent Lopez and his Orchestra with Chorus. Brunswick A. 490. — Prächtiges Pfeifsolo, vollblütige Melodik.
- „Look at the world and smile“, Foxtrott (R. Hubbell). — Rückseite: „Mary dear“, Foxtrott (Creamer, Doweling, Hanley). Tanzorchester Bernard Etté mit engl. Refrain. Vox Nr. 8581. — Zwei trefflich und gesangvoll geblasene Trotts.



Tanzmusik zu Hause
SPIELEN DIE WELTBERÜHMTESTEN
TANZORCHESTER: MAREK WEBER, JACK
HYLTON, PAUL WHITEMAN, DURCH
»ELECTROLA«
ZWEI TÄNZE NUR MK. 3,75
ELECTROLA GES. M. B. H. BERLIN
W. 8 LEIPZIGERSTR. 23 • W. 15 KURFÜRSTENDAMM 35
FRANKFURT ^{1/4} GOETHESTR. 3 • KÖLN ^{1/4} RH. HOHESTR. 103