

- „A night in June“ (Eine Juninacht), Foxtrott. — Rückseite: „All by my ownsome“, Foxtrott. Ernie Golden and his Hôtel-Mc. Alpin-Orchestra with Vocal Duet. Brunswick A. 488. — Melodramatisierte „Liebesnacht“ Offenbachs wird komisch vertrottet.
- „Please, play slow!“, Foxtrott (Fr. Winter). — Rückseite: „Mustaleinen“, Valse (Borganoff, Westling). Tanzorchester B. Etté. Vox Nr. 8587. — Wunderhübsche Platte! Bravo, Etté!
- „Sueño Azul“, Tango (De Caro). — Rückseite: „A Media luz“, Tango für Gesang und Orchester (E. Donate). José Moreno y su Orquesta Tipica. Homocord 4-2535. — Herb-süßes Wiegen mit echt spanischen Akzenten.
- „In a little spanish town“, Waltz (M. Wayne). — Rückseite: „Somebody and me“, Foxtrott (Klages, Golden). Tanzorchester B. Etté. Vox 8590. — Reizvoll verdeutschter Schlager.
- „My regular gal“, Foxtrott (Harry Warren, Bud Green). — Rückseite: „Just once again“, Foxtrott (W. Donaldson, P. Ash). John Abrianis Six v. Stephanie-Hotel, Baden-Baden, mit Chor. Homocord 4-2512. — Aeüßerst schmissig und klangschön!
- „Can't you hear me say I love you“, Foxtrott (C. Derickson, D. Bown). — Rückseite: „All I want is you“, Foxtrott (D. Clare, Akst). John Abrianis Six. Homocord 4-2532. — Vorzügliche Reproduktion! Vorzügliche Band! Saxophon-Solo!
- „Chopinata“, Foxtrott (Cl. Doucet). — Rückseite: „Polly“, Novelty' Foxtrott (Is S. Zameznik). Fred Bird-Rhythmicans. Homocord 4-2537. — „Pietätlose“, doch charmante und brillant absolvierte Paraphrase!

Diversa.

- „L'Oiseau de Feu“, von Igor Strawinsky. Dirigent: Leopold Stokowski, Philadelphia-Symphony-Orchestra. Electrola D. B. 1842. — Präzise und beschwingte Wiedergabe der phantasievollen Ballettmusik.
- „Gavotte tendre“ (Hillemacher). — Rückseite: „Menuett“ (Debussy). Pablo Casals (Cello mit Klavierbegleitung). Electrola D. A. 1862. — Tenoraler Glanz eines Cellos, das nur unter Casals Händen so zu klingen vermag.
- „Josef, ach Josef“ aus „Madame Pompadour“ (L. Fall). Fritzi Massary und Max Pallenberg. — Rückseite: „Im Liebesfalle“ aus „Madame Pompadour“. Fritzi Massary. Electrola E. W. 35. — Bewunderungswürdig und erheiternd, wie ohne visuellen Charme „Verführung“ gesanglich ausgedrückt wird!
- „Jigdal“ (Lewandowsky). — Rückseite: „W'hogen baadenu“ (Lewandowsky). Gesungen v. Oberkantor H. Fleischmann, Köln, mit Chor und Orchester. Parlophon 9177. — Musik, Chor und Solist gleich hervorragend.
- „Morgen woll'n wir heiraten“ (Lindemann, Bollmann), Marsch. — Rückseite: „Trink, trink, Brüderlein, trink“ (Lindemann, Bollmann). Gabriel Formiggini m. s. Orchester. Gesang: Kuttner. Vox Nr. 8586. — Allerliebstes Potpourri für empfängliche Kinderohren.
- „Yo no sé“, Canción (M. Grever). — Rückseite: „Organito de la tarde“, Tango (C. Castillo). Pilar Arcos. Columbia 8931. — Südliche Straßenatmosphäre von verblüffender Echtheit und Ausdruckskraft.
- „Der Schneider Jahrestag“, Volkslied aus Ostpreußen und Thüringen. — Rückseite: „Och, Moder, ich well en Ding han“, Leo Schützendorf (Baß-Bariton m. Klavierbegleitung). Vox Nr. 3666. — Lustige Dramatisierung alter Volksweisen durch routinierten Bühnenpraktiker.