

Neue Wege auf dem Gebiet der Innenraumkunst. Professor Gruber, München, hat zum ersten Male den Versuch gemacht, durch in Terranova ausgeführte Sgraffito-Arbeiten die monumentalen Wirkungsmöglichkeiten dieser Technik im Innenraum vorzuführen. Die Arbeiten von Herrn Professor



Gruber, die die Wandflächen eines in der Ausstellung „Deutsche Kunst Düsseldorf 1928“ eigens für seine Darstellungen geschaffenen Raumes ausfüllen, weisen neue Wege auf dem Gebiete der Innenraumkunst, und man darf mit Sicherheit erwarten, daß sie Aufsehen erregen werden.