



Aus einem russischen Lesebuch

allerdings meistens Käseblättchen prangen. Und Rußland demonstriert; es demonstriert beängstigend geschickt in einem Wirbel von Maschinen, laufenden Bändern, unendlichen Schrauben, flammenden Farben und schwingenden Rädern. Es weiß seine Statistiken über Zensur und Analphabetentum, Verbreitung und Verwaltung der Presse, Nachrichtenwesen, Beteiligung der Kinder, der Arbeiter, der Bauern, der Leser an der redaktionellen Arbeit, die Postbeförderung und die industrielle Entwicklung in Rußland in unterhalt-samer und zwingender Form zu suggerieren. Die Kunst von E. Lissitzki hat russischen Geist hier überzeugend gestaltet.