Put".) Also derartiges krabbelt hier herum, und außerdem sieht man, was immer so hübsch und "ellejant" aussieht, die Mädchen in großer Toilette und mit ff. Bubiköpfen von besonders kesser Note. Früher, als man den Bubikopf noch nicht kannte, waren es natürlich fabelhafte Kunstfrisuren mit Dauerwellen. Das bleibt hier im Quartier, wechselt höchstens mal das Lokal, während die "Frembches" in diese Gegenden verhältnismäßig selten kommen. Man bleibt mehr unter sich. Die besseren unter den Restaurants hier haben alle Musik. Entweder, wenn sie größer sind, ein Orchestrion, das mit seinem phantastischen Rhythmus alles niederkartätscht und Ruck und Zuck und Haltung auch in die langweiligsten Menschen hereinbringt. Oder aber kleinere Kapellen, in denen mindestens eine ungeheuer kunstvolle Art Orgelharmonika eine ausschlaggebende Rolle spielt. Oder aber ein einsamer Klavierspieler, der in zwei Arten zerfällt, jede in seiner Art sehr sympathisch: a) der melancholische Typ, der alte, bewährte, aber ausgediente Sachen spielt und ans speziell rheinische Gemüt rührt, solche wunderbaren Lieder wie etwa: das "rheinische Mädchen", oder "der



Rolandsbogen wippte" usw., oder aber b) der kesse, neuzeitliche Jazzspieler, der selbstverständlich für alle Mädchen der Gipfel der Smarten ist.

Das vornehmste Lokal in dieser Reihe, so vornehm, daß es schon beinahe bürgerlich ist, ist Perlia. Herr Perlia ist der dickste Mann der Gegend, er sieht auch sehr stark aus und wirkt auf diese Weise dämpfend für jeden allzu lauten Uebermut. Seine Schwester gibt ihm nicht viel nach.

Aber dann sind da so schöne Lokale, wie das "Luftschiff", oder "Reinarts", oder beim "Pittchen August", wo man "Roßbeef" bekommt, wovon man drei Tage lang satt sein soll.

Immer sitzen in diesen Lokalen einige Mädchen zum Anbandeln herum. Wer Absicht hat auf sie, gehe hier in absolut natürlicher Weise vor, er versuche nicht etwa Apachenhaftes in Umriß und Haltung hereinzubringen oder gar fließend kölsch zu sprechen. Denn alle Gäste dort haben ein merkwürdig gespitztes Ohr und gute Augen für Echtheit und Unechtheit. Er befleißige sich

709

