

DIE KÖLNER WERK SCHULEN

stellen sich die Aufgabe, die Gestaltungskraft ihrer Schüler zu entwickeln und zu steigern. Der Unterricht umfaßt das ganze Gebiet der bildenden Künste, ohne einem Teil den Vorrang einzuräumen. Alles Lernen und Lehren ist von Anfang an an praktische und verwertbare Arbeit gebunden und alles Entwerfen zielt auf das Ausführen hin bis zur vollständigen Fertigstellung. Das wird ermöglicht durch ein Zusammenarbeiten mit den Werkstätten der Schulen, mit dem städtischen Hochbauamt und durch eine wirtschaftliche Abteilung, die um Arbeitsgelegenheit bemüht ist. Eine Abteilung für religiöse Kunst ist neu angegliedert. ● Die entscheidende Voraussetzung für die Aufnahme in die Schulen ist der Nachweis künstlerischer Begabung. ● Das Schulgeld beträgt für das Trimester 75 Mk. ● Weitere Auskunft durch die Geschäftsstelle der Kölner Werkschulen, Ubierring 40. Der Direktor: Riemerschmid

GALERIE ZBOROWSKI PARIS 26, RUE DE SEINE

CHARBONNIER / THERESE DEBAINS / DRAIN /
EBICHE / PIERRE FARREY / OTHON FRIESZ
FORNARI / FAUTRIER / HABER / KISLING /
MODIGLIANI / RICHARD / SOUTINE / UTRILLO

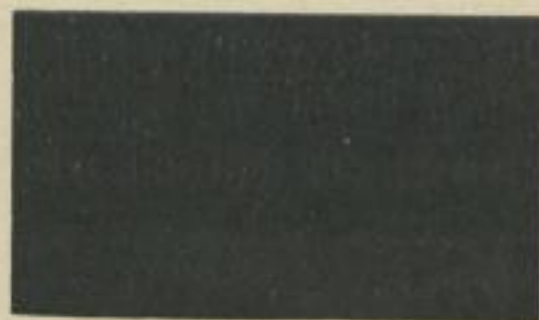
W. UHDE Nouveauté Vient de Paraître

Picasso et la Tradition française

Notes sur la peinture actuelle

Volume orné de 48 planches reproduisant les tableaux des peintres contemporains. Edition originale, tirée sur papier Lafuma à 1.500 exemplaires numérotés.

Prix . . . 50 Francs



Souvenirs? Actualité? Prévisions?
Philosophie? Polémique?

*Chacun qui aime l'Art et la Poésie
doit lire ces notes pleines d'amour...*

EDITIONS DES QUATRE CHEMINS

18, RUE GODOT-DE-MAUROY, 18, PARIS (IX^e)