

Mit offenem Mund, ohne Hut laufe ich die fünf Stockwerke hinunter — auf einmal wird es mir klar, daß ich inzwischen mit meiner Faust in die Luft hineinschlage und wirr in mir selbst etwas hineinrede...

Hei!... Hier kann man nicht durch! Zurück!

Ungeordnetes Umherlaufen. Aus den Nebenstraßen einige Detonationen... eine erschrockene, unruhige, aber nicht ernste Panik. Niemand weiß, was geschehen ist. Unter einem Haustor zwei Burschen, prusten vom Lachen, stecken ihre Köpfe hinaus, pfeifen scharf, erschrecken die Laufenden.

*

Um sechs Uhr bin ich in der Redaktion. Alle sind im Zimmer des Chefredakteurs. Die Jungen schreien fuchtelnd. Hieher, dorthin muß man gehen! Man muß mit Károlyi sprechen! Man muß verhüten, daß... Na, und du?... Ich, Freundchen, gehe einstweilen in den Klub hinüber. Kommt hinüber, wir speisen dort... Kommt Károlyi her?... Nein, der ganze Nationalrat ist im Astoria... Die Funktionäre werden ernannt... Einstweilen halten sie Reden vom Balkon herab... Johann Hock... Und wo ist Tisza?... Noch immer in Budapest?

Stille...

*

Sie notierens? Ja? Dann noch das... das letzte Bild... von diesem Tag. Um halb elf rennt jemand die Treppe des Klubs hinauf.



George Grosz