



Fremde Sprachen

lernt man heute ohne Anstrengung schnell, gründlich und fließend im eigenen Heim durch einen

Linguaphone-Sprachplatten-Kursus

Ein Auslandsaufenthalt ist nicht mehr nötig; die **Linguaphone-Methode** lehrt Sie nicht nur **Lesen** und **Schreiben**, sondern auch korrektes **Sprechen**. Durch die Schallplatten lernen Sie die exakte Aussprache, auf den Abbildungen sehen Sie den Gegenstand, dessen Namen Sie aussprechen hören, aus unseren Büchern lernen Sie die Schreibweise und Satzbildung. Die Methode gleicht also vollkommen der Art, nach welcher Sie als Kind Ihre Muttersprache erlernt haben; zuerst durch Hören, dann durch Sehen, indem Sie nun den Klang eines Wortes mit dem betreffenden Bild des Objektes verbinden lernen und endlich durch Ihren Verstand, dank welchem Sie die Orthographie und Grammatik gelernt haben. Die **Linguaphone-Schallplatten** sind von **hervorragenden einheimischen Sprachkennern** jeden Landes **besprochen** und geben die **Aussprache** in bisher **unerreichter Deutlichkeit** wieder. Erhältlich in: **Englisch, Irisch, Französisch, Italienisch, Deutsch, Russisch, Spanisch, Holländisch, Africaans, Chinesisch, Persisch, Esperanto**. Für Fortgeschrittene außerdem **Literatur- und Reise-Kurse** vorhanden. — Wir senden Ihnen gern **gratis und franko** unser **illustriertes Buch** über die **Linguaphone-Methode** sowie die Bedingungen für eine **unverbindliche Probeflieferung auf 7 Tage** gegen Einsendung des untenstehenden Abschnittes.

LINGUAPHONE-INSTITUT G. M. B. H. / BERLIN W 35

Potsdamer Straße 123b. Lützow 5940, Nollendorf 7106
Vorführungsraum: Berlin W 9, Potsdamer Straße 23a

Hier abtrennen

An das Linguaphone-Institut, Abt. 7, Berlin W 35, Potsdamer Straße 123b

Bitte senden Sie mir das Gratisbuch und die Bedingungen für eine unverbindliche Probeflieferung auf 7 Tage

Name und Stand:

Genaue Adresse:
(Bitte deutlich schreiben)

EIN MUSIKERROMAN AUS SOWJETRUSSLAND



Konstantin Fedin

DIE BRÜDER

440 Seiten. Broschiert M 5.—, in Leinen M 7.—

„Wohl die bedeutendste unter den erzählenden Dichtungen des letzten Jahres, zugleich ein außerordentlicher Fortschritt gegenüber dem ersten großen Roman des Verfassers „Städte und Jahre“. Alles wird überaus fesselnd, anschaulich und psychologisch sehr fein dargestellt. Gerade das Psychologische ist hervorzuheben. Wie lange ist es her, daß man im neuen Rußland das Ende des psychologischen Romanes überhaupt verkündete? Und nun bietet uns Fedin einen Roman, der nicht nur im Titel an Dostojewskis letztes, größtes Werk erinnert.“
Arthur Luther in „Osteuropa“

Zu beziehen durch jede Buchhandlung

NEUER DEUTSCHER VERLAG / BERLIN W 8