

CLAUDE FARRÈRE, *Ein junges Mädchen reist.* Georg Müller. München.

Französischer Kolonialroman. Die Entwicklungsgeschichte eines tapferen, unsentimentalen jungen Mädchens durch die Flucht mit einem alten, ebenso charaktertüchtigen Herrn als seine Sekretärin. Jeder für sich und ihre gemeinsame Sache wird zur höchsten Blüte gebracht. Elegante, schwebende Zeichnung von Milieu und Menschen in Frankreich wie in Indo-China. Der Uebersetzer war seiner Aufgabe gewachsen. Schi.

PAUL EIPPER, *Die Tiere sehen dich an.* Dietrich Reimer, Berlin. Zoologische Gärten: Eine Einrichtung, sich zum Zeitvertreib mit dem Elend eingesperrter Geschöpfe zu beschäftigen. Oder nicht einmal: Die Tiere müssen sich auch noch mindestens auffällig benehmen, sich wie Tiger durch Wildheit oder Affen durch Humor auszeichnen, um die Aufmerksamkeit der Herumstehenden auf sich zu ziehen. Dieses namenlose Elend, dieses Tiergefängnis sich ein bißchen näher angesehen zu haben, ist das große Verdienst von Paul Eipper, der allmählich der maßgebende Spezialist auf diesem Gebiet geworden ist. Ausgezeichnete Studien macht er, dieser unauffällige Beobachter, der sich zu diesem Zwecke seines Menschentums zugunsten der Tiere entäußert hat. Es ist deshalb ein Buch der Tierpsychologie, das die Tiere nicht beleidigt, weil es sie mit ebenso großem Respekt wie mit Liebe behandelt. Es wäre Eipper zu wünschen, daß er seine ausgezeichneten Studien recht bald auf die Freiluft ausdehnt, seine Fähigkeiten schreien geradezu danach, die Tral- len mit der freien Steppe und dem Busch zu vertauschen. Auch die dem Buch beigegebenen, in ihrer Wirkung völlig neuen Photos sind ein psychologisch glänzender Beitrag.  
H. v. W.

S o e b e n e r s c h e i n t :

**ALBERT RENGER-PATZSCH**

## Die Welt ist schön

100 Renger-Photos mit einer Einführung von Carl G. Heise

Ganzleinenband bis 31. XII. 28 10 RM. (Später beträgt der Preis 12 RM.)

Rengers Photokunst gibt das Weltbild unserer Zeit. Es ist, als wenn wir alle Dinge neu und tiefer sehen lernen. Der Wert dieser Publikation, die dem Auge unentdecktes Land erschließt, liegt nicht zuletzt in ihrer Gemeinverständlichkeit edelster Art. Ein aufregendes, bereicherndes, begeisterndes Buch für jeden, der Augen hat. Die Wiedergabe der Bilder ist die denkbar sorgfältigste, nicht im allzu abgebrauchten, die Einzelheiten verwischenden Tiefdruck, sondern in schärfster Autotypie auf bestem Kunstdruckpapier ●

**AUS DEN PRESSESTIMMEN UBER DIE RENGER-PHOTOS:** ●

Man kann sich diesem neuen Sehen nicht entziehen, man wird gepackt — Kritik verstummt. (Frankfurter Zeitung)

Diese Lichtbilder sind Wegweiser auf dem Gebiete der künstlerischen Photographie. (Berliner Tageblatt)

Rein technisch ist Renger-Patzsch ein Meister seines Fachs... er ist aber auch ein Meister von feinstem künstlerischem Instinkt. (Kunst und Künstler)

In jeder guten Buchhandlung vorrätig

**KURT WOLFF VERLAG MÜNCHEN**