

DER QUERSCHNITT

IX. Jahrgang

Berlin, Ende Januar 1929

Heft 1

INHALT

<i>Soend Gade: Hollywood von hinten</i>	1
<i>Victor Wittner: Filmdiven</i>	7
<i>Carlhans Sternheim: Carl Sternheim, der Mensch und Erzieher</i>	9
<i>Karl Tschuppik: Die hundert Familien</i>	12
<i>Matheo Quinz: Margarethe Freifrau v. Coburg (Heiratsvermittlung)</i>	16
<i>Carl Zuckmayer: Grabrede des Clowns auf Vater Knie</i>	20
<i>Signor Saltarino: Genealogie der Familie Knie</i>	22
<i>Karl Wolfskehl: Zur Metaphysik des Clowns</i>	25
<i>Stéphane Mallarmé: Im Winter</i>	26
<i>Erna Pinner: Die Frau im Orient</i>	28
<i>Alda Gräfin Stradwitz: Die Tänzerinnen Ägyptens</i>	30
<i>Prinz Max zu Hohenlohe: Die Hetären von Tunis</i>	34
<i>Jean-Michel Pal: Le Pacte Kellogg au Panthéon</i>	38

Marginalien

Radio-, Bücher-, Musikalien-,
Schallplatten-Querschnitt

Mit vielen Abbildungen im Text und auf Tafeln

*

Umschlagbild nach einem Holzschnitt von M. Kogan

Herausgeber: H. v. Wedderkop. — Verantwortlicher Redakteur: Victor Wittner,
Berlin. — Verantwortlich für die Anzeigen: Walter Mattheß, Berlin.

Verantwortlich in Österreich für Redaktion: Ludwig Klinenberger, für Herausgabe: Ullstein & Co.,
G.m.b.H., Wien I., Rosenbursenstr. 8. — In der tschechoslowakischen Republik: Wilh. Neumann, Prag.
Der „Querschnitt“ erscheint monatlich einmal und ist durch jede Buchhandlung zu beziehen; ferner
durch jede Postanstalt, laut Postzeitungsliste. — Redaktion: Berlin SW 68, Charlottenstraße 7-8.

1*