

L'hospitalité.

„J'ai froid, mon ami, j'ai froid!“
„Viens sous mon toit, mon amie, sous mon toit!“
„J'ai peur, mon ami, j'ai peur!“
„Viens à mon coeur, mon amie, à mon coeur!
Nous mettrons nos quatre pieds
Sur le bord de la cheminée
Sur tes genoux Mignon mon chat
Il te chauffera, il te chauffera!
Et si tu as faim, ma petite,
Ouvrons, ouvrons la marmite!*)
Un petit flacon de vin
Te fera du bien, du bien
Et si ma soirée te plait
Je te reverrai, je te reverrai!“
„Quarante ans nous avons nous deux!
C'est très peu, mon ami, c'est très peu
Moisi je suis devenu Docteur
Le bonheur est à nous, le bonheur!“
„Un beau jour tu auras de la chance
Tu seras Président de la France!
Et si la patrie change de scène
Nous serons le roi et la reine!
Et moi, une femme savante —
Madame de Staël ou George Sand —
Moi aussi je sais gagner la vie
Pour toi, pour moi et les petits!
Lève-toi, mon chat, mon beau!
J'ai trop *chaud*, mon ami, j'ai trop *chaud*!“

H. v. Medem.

Dr. J. B. de la Faille teilt den Besitzern seines Van-Gogh-Oeuvre-Katalogs folgendes mit: „Ayant établi le catalogue de l'œuvre de van Gogh, dans le but de glorifier cet incomparable artiste et de lui donner le rang auquel il a droit, j'ai compris dans son œuvre tous les tableaux que je connaissais et dont l'authenticité ne me semblait point suspecte. Toutefois certains tableaux, parmi ceux que j'ai vus, pris séparément, n'ont éveillé aucun doute en moi, mais, lorsque mon catalogue a paru, je me suis rendu compte, en compulsant mon ouvrage, en comparant les photographies entre elles et après un nouvel examen, que j'avais commis des erreurs d'appréciation sur toute une série de tableaux dont la paternité ne peut en rien incomber à van Gogh. *Je fais amende honorable.* Je tiens à *apurer* l'œuvre de ce grand peintre et j'ai à cœur de les identifier.“

*) Suppentopf.