

erscheinen, wenn man von ihr sagt, daß sie — obwohl extrem und genußbewußt — frei von Schmutz, *diszipliniert, natürlich gesund* und dank überlieferter, Jahrtausende alter Kultur in ihrem innersten Wesenskern *sinnig harmonisiert* ist.“

Die Verantwortung für die Richtigkeit dieser Angaben muß man dem Aussteller überlassen. Die Bilder machen jedenfalls den Eindruck der Echtheit und illustrieren das oben Gesagte auf das komischste und eindringlichste. Vielleicht beschäftigt sich das Institut für Sexualwissenschaft einmal wissenschaftlich mit diesen Dingen. Dem „Laien“ kommt die Erinnerung an Heines:

„Diese vollen Gliedermassen
kolossaler Weiblichkeit
sind nun ohne Widerstreit
meinen Wünschen überlassen“

und er bedauert, daß nicht statt der vielen Bilder wenigstens ein Exemplar dieser sonderbaren Vertreterinnen des „schwachen“ Geschlechts hier *in natura* zu sehen ist.

Dr. Geno Ohlischlaeger.

Die Ausstellung **chinesischer Kunst**, die von der Gesellschaft für ostasiatische Kunst in der Akademie der Künste zu Berlin veranstaltet wird, ist eine der bedeutendsten ihrer Art. Die hervorragendsten Sammlungen des Inlandes wie des Auslandes sind durch Leihgaben vertreten. Wir nennen nur die Sammlung Eumarfopeulas in London, die Sammlung Stoclet in Brüssel, die Sammlung Kochlin in Paris, ebenso wie des Louvre und der Musée Grumet. Aus Rußland kommen die berühmten Funde der Expedition Kozlow, die bisher überhaupt noch nicht öffentlich gezeigt worden sind. Die Ausstellung umfaßt Gemälde und Skulpturen, Keramik, einschließlich Porzellan, Bronzen, Gold- und Silberarbeiten, Jade, Lacke, Gewebe und Teppiche. Sie ist vom 12. Januar bis zum 2. April täglich von 10 bis 5 Uhr geöffnet.

TUCHOLSKY

RHEINSBERG

86. bis 90. Tausend
Leinenband M 2.—

erzählt von der Wochenendfahrt zweier junger Großstadtmenschen. Zartes erotisches Erleben eines warmen Sommertages wird hier gestaltet mit jener feinen Ironie, die von allen Dingen weiß und doch nichts durch dieses Wissen zerstört.

AXEL JUNCKER VERLAG G.M.B.H. / BERLIN W 15