

# DER QUERSCHNITT

IX. Jahrgang

Berlin, Ende Februar 1929

Heft 2

## INHALT

<i>Ferdinand Bruckner: Leben in der Anonymität . . .</i>	77
<i>Marja Solovieff Rasputin: Mein Vater, der heilige Teufel . . . . .</i>	81
<i>Wladimir Majakowski: Dekret N 2 an die Armee der Künstler . . . . .</i>	84
<i>Ramón Gómez de la Serna: Maria Wassiljewna (Russische Novelle) . . . . .</i>	87
<i>Lina Loos: Peter Altenbergs Flugversuche . . . . .</i>	97
<i>Curt Glaser: Chinesische Kunst in der Berliner Akademie . . . . .</i>	98
<i>Franz Blei: Karneval . . . . .</i>	102
<i>Ernst Luart: Zug durch das dunkle Köln . . . . .</i>	104
<i>Bob Landsberg: Negerball in der Rue Blomet . . . . .</i>	107
<i>Ottomar Starke: Bärte . . . . .</i>	110
<i>Ladislaus Lakatos: Kleines Pantheon . . . . .</i>	112

### Marginalien

Bücher- und Schallplatten-Querschnitt

*Mit vielen Abbildungen im Text und auf Tafeln*

\*

*Umschlagbild nach einem Holzschnitt von Frans Masereel*

---

Herausgeber: H. v. Wedderkop. — Verantwortlicher Redakteur: Victor Wittner,  
Berlin. — Verantwortlich für die Anzeigen: Walter Mattheß, Berlin.

Verantwortlich in Österreich für Redaktion: Ludwig Klinenberger, für Herausgabe: Ullstein & Co.,  
G. m. b. H., Wien I., Rosenbursenstr. 8. — In der tschechoslowakischen Republik: Wilh. Neumann, Prag,  
Der „Querschnitt“ erscheint monatlich einmal und ist durch jede Buchhandlung zu beziehen; ferner  
durch jede Postanstalt, laut Postzeitungsliste. — Redaktion: Berlin SW 68, Kochstraße 22-26.

1\*