

Wein, Weib und Gesang. Der Pitter Schmitz, ein alter Kölner und großer Anhänger des Karnevals, hat ein sehr bewegtes Leben hinter sich, so daß sich schließlich die Folgen in Gestalt eines Zipperleins einstellen. Er geht damit zum Arzt und dieser sagt ihm: „Ja leeve Mann, Ihr hat immer zo vill für Wein, Weib und Gesang geschwärmt. Dat muß ophöre, Ihr mütt Uech jet einschränken, auch, wenn der Fastelovend jitz widder kütt.“ — „Eß got“, meint der Schmitz, „dann lohßen ich der Gesang fott, ävver Fastelovend muß ich fieren.“

En Modeprädig vun der Groß.*)

Wat hät sich zick dä Johre,
Wo meer noch Mädcher wore, —
De brave Groß verzällt, —
Verändert doch de Welt!
Avsünderlich de Mode,
Wat sin die andersch wode:
Mäht dä Pariser Fisternöll
En Latz jitz uus 'nem Böll.

∴ Meer, meer gingke brav en lange Kleider
Mahten bloß de Höfte uns jet breider;
Kom et Sting jet foßfrei ens eran,
Dann heesch et: „Süch ens, wie gemein! Dat kritt doch nie 'ne Mann!“ ∴

Doch hückzedag — oh jömmich!
Sin rächs un links ich öm mich:
Bloß tapezete Stöck,
Koot wie ming Anstandsröck.
Mäht veezehn su en Falne
Ald uus dä drückzehn Bahne
Vun mingem Poochdags-Atlaskleid;
Und wat wor dat en Seid!

∴ Un mien Ballkleid met där lange Schlepp dran
Womet meer su schön gekäht de Trepp han, —
Wor der Uusschnitt noch su deef un breit,
Vergleche me'm Dekolletee vun hück, — en Kleinigkeit! ∴

Un sin ich hück die Köppcher, —
Kein Zöppcher un kein Schlöppcher,
Un keine stolze Kamm, —
Wo bliev do de „Madam“?!
Meer droge kräft'ge Flächte,
Un woren et och kein ächte, —
Et wor dann doch 'ne Fraulücksschopp
Un keine Wullikopp!

*) Aus dem Liederheft der Großen Kölner Karnevals-Gesellschaft.