

DER QUERSCHNITT

IX. Jahrgang

Berlin, Ende März 1929

Heft 3

INHALT

<i>Heinrich XLV. Reuss: Deutsche Theatersituation</i>	. 155
<i>Anselm Eulenberg: Minderbegabt</i>	. . . 157
<i>Rainer Schickele: Uninteressant</i>	. . . 158
<i>Anna Katharina Salten: Wohlbehütet</i>	. . . 160
<i>Klaus Mann: Früh vergiftet</i>	. . . 165
<i>Carlhans Sternheim: Die Dichterkinder</i>	. . . 166
<i>Franz Blei: Der schüchterne Wedekind</i>	. . . 169
<i>Will Grohmann: Neue europäische Kunst</i>	. . . 177
<i>Willi Baumeister: Stuttgart und die Schwaben</i>	. . 180
<i>Gustav E. Pazaurek: Mein „Kitschmuseum“</i>	. . . 182
<i>Heinrich Schaffer: Der Leser illustrierter Blätter</i>	. 185
<i>Victor K. Eustafieff: Der Goldene Tod</i> 186
<i>Henri Chaumet: Bêtes & Cie.</i> 195
<i>Rudolf Forster: Spitalszug</i> 195
<i>Jean Giraudoux: Der Sport</i> 198

Marginalien

Bücher- und Schallplatten-Querschnitt

Mit vielen Abbildungen im Text und auf Tafeln

*

Umschlagbild von Georg Kolbe

Herausgeber: H. v. Wedderkop. — Verantwortlicher Redakteur: Victor Wittner, Berlin. — Verantwortlich für die Anzeigen: Herbert Schade, Berlin.

Verantwortlich in Österreich für Redaktion: Ludwig Klinenberger, für Herausgabe: Ullstein & Co., G. m. b. H., Wien I., Rosenbursenstr. 8. — In der tschechoslowakischen Republik: Wilh. Neumann, Prag. Der „Querschnitt“ erscheint monatlich einmal und ist durch jede Buchhandlung zu beziehen; ferner durch jede Postanstalt, laut Postzeitungsliste. — Redaktion: Berlin SW 68, Kochstraße 22-26.

i*