

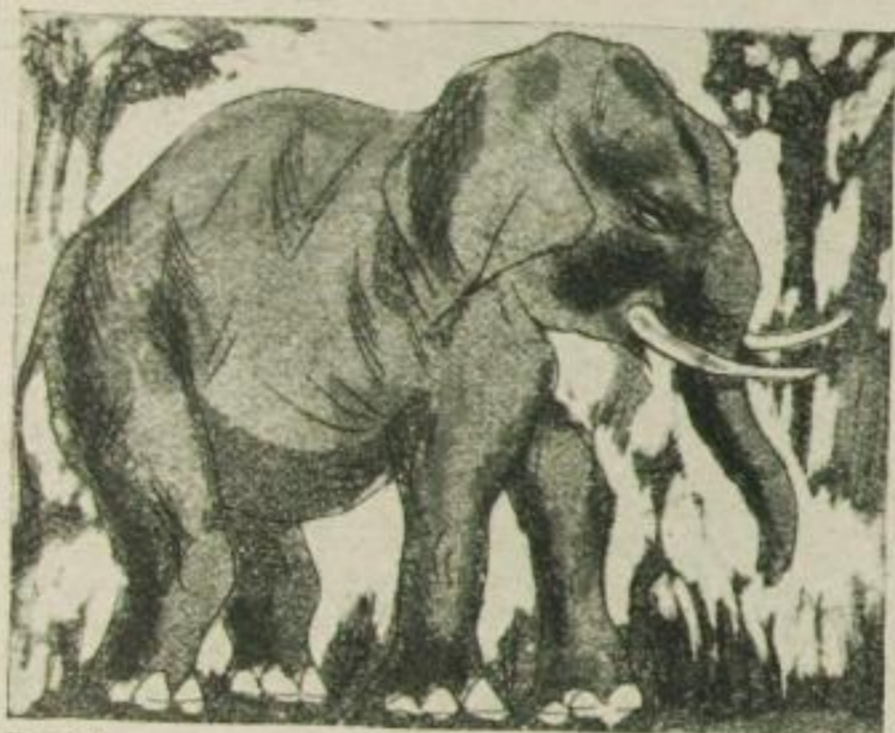
BÊTES & CIE.

Par
HENRI CHAUMET

L'ÉLÉPHANT

Puisque nous n'allons pas vers la montagne, la montagne vient vers nous.

Il arrive sur toi, jambes molles, en se dandinant; il esquisse un pas de charleston.



Foujita

Il te paraît être un bon retraité, placide, en pantalon trop large et pantoufles de feutre, qui fume son narghilé.

Méfie-toi, car il est imprévu comme la vie elle-même. Il te débouchera facilement une bouteille avec le bout à tout faire de sa trompe ou, grâce à lui, te posera sur la peau une ventouse. Aussi bien qu'en un instant, après t'avoir pris dans sa trompe

comme au creux d'un bras puissant, et t'avoir agréablement balancé, finalement, un peu fâché, sans que tu saches pourquoi (à moins que ce ne soit pour plaisanter), il t'écrasera délicatement la tête, frêle noisette, contre le mur.

Trompe recourbée, il se joue pour lui seul un air muet de cor de chasse. Soudain, il laisse traîner sa trompe, morte comme un tuyau pour clystère.

L'ARAIGNÉE

Une main crispée de tragédienne.

LES CYGNES

Leurs ailes blanches sont accrochées comme des ailes d'anges, haut dans le dos. Elles ne leur servent que pour le décor et, de temps à autre, à une pensée intime, hausser nerveusement les épaules.

Même quand ils partent, frêles et blancs, tels une sucrerie, ils ont toujours l'air, très lents, d'arriver au port.



Foujita

Radierung