

Il te semble que seul le vent les pousse car, sous leur haute poupe de neige, tu ne vois pas frémir l'hélice rose de leurs pattes.

Brusquement, son col plonge et oscille lentement de gauche à droite, de droite à gauche, comme pour un effort; il semble qu'il veuille déboucher l'étang.

Je ne conçois les cygnes que par deux, identiques, col recourbé en point d'interrogation, levant haut les pattes, attelés à une victoria éclatante où s'alanguit une jolie femme au Bois.

LA CIGALE

Elle chante à l'électricité et crépite au soleil, par saccades, quelques instants. Puis son grésillement se ralentit et meurt.

Le silence plus profond renaît.

Le télégramme est enregistré.

LE SANGLIER

Cet homme des bois a un profil de hache.

Velu, il fait songer aux mains de certains hommes devant lesquelles les femmes, troublées, rougissent.

Ses dents, qui lui sortent du nez et lui dilatent les narines, lui donnent un air sensuel.

LES HIBOUX

Yeux au fond d'une blême cuvette, ce qui leur donne un air d'étonnement, figure sans nez, si bien qu'ils semblent porter une cagoule d'inquisiteur, ils sont assis sur une branche, comme des pots de grès brun rangés sur la cheminée, et je m'étonne qu'ils ne portent pas une étiquette : Sel, Poivre, Épices.

LE HANNETON

Caparaçonné comme un destrier, tu crois qu'il part pour la guerre.
Point du tout!

Avec la fourche de ses cornes, il va, placidement, faire ses foins.

L'HIPPOPOTAME

Il a le mufle épais difforme ainsi qu'une chaussure orthopédique bien cirée.

LES RATS

Quelle bacchanale!

Toute la nuit sur le plancher de l'étage supérieur ils ont joué aux billes.

(Aus: Bêtes & Cie., Editions Kra, Paris.)