

übrigen sollte man solche Kitschtitel wie „Die Welt ist schön“ endlich mal als lediglich für den Geschmack der großen Menge berechnet abtun und versuchen, auf eine andere, sachlichere und daher honorigere Weise das Publikum zum Kauf anzulocken. Jedenfalls bei Büchern mit so wertvollem Inhalt. *H. v. W.*

Alte englische Kontor-Regeln.

An der Wand bei einer alten schottischen Firma entdeckte ich die folgenden Kontor-Regeln, die in früheren Zeiten fein säuberlich gedruckt überall in England erhältlich waren:

Office-Rules

1. Gentlemen entering this office will please leave the door wide open.
2. Those having no business should remain as long as possible, take a chair and lean against the wall, it will preserve it and may prevent it falling upon us.
3. Gentlemen are required to smoke, especially during office hours; tobacco will be supplied.
4. Spit on the floor, as the spittoons are only for ornament.
5. Talk loud and whistle, especially when we are engaged, if this has not the desired effect, sing.
6. Put your feet on the tables, or lean on the desks, it will be of great assistance to those writing upon them.
7. Persons having no business with this office will please call often, or excuse themselves.
8. Gentlemen will please examine our letters and dot down the names and addresses of our customers, particularly if they are in the same trade.
9. Light porters with small parcels over a ton to enter by the back staircase.

(Mitgeteilt von Hermann Ulbrich-Hannibal.)

Selbstkritik. Der Verfasser eines Romans begleitet sein Werk mit folgenden Sätzen: „An Emotionen reich, geht ein Lächeln zwischen zwei Tränen durch das ganze Werk. Auf die Schönheit der Sprache ist große Sorgfalt verwendet worden.“

//////
Eine überragende,
seltene
Neuerscheinung!

Afrika singt

HERAUSGEGEBEN VON ANNA NUSSBAUM

Die Nachdichtungen stammen von Hermann Kesser, Josef Luitpold, Anna Siemsen und Anna Nußbaum

„Hat man, seit Gedichte geschrieben, Lieder gesungen werden, eine erschütterndere Melodie gehört?

Seit langem ist mir kein ergreifenderes, tiefer aufwühlendes, erschütternder anklagendes Buch vor Augen gekommen.“

Ernst Lothar in der Neuen Freien Presse.

In allen Buchhandlungen! Ganzleinenband M 6.80

F. G. Speidel'sche Verlagsbuchhandlung, Wien · Leipzig
//////