

DER QUERSCHNITT

IX. Jahrgang

Berlin, Ende April 1929

Heft 4

INHALT

<i>Duchesse de Clermont-Tonnère: Die Rothschilds</i>	229
<i>Déctif: Sir Basil Zaharoff und die Frauen</i>	235
<i>H. v. Wedderkop: Gesellschaft</i>	240
<i>David Fish: Berlin's the Bummel town</i>	244
<i>Rosie Graefenberg: Sowjetrussische Geselligkeit</i>	247
<i>Maria Hertz: Büsten</i>	250
<i>Valéry Larbaud: Die Pariserin</i>	254
<i>Frank Pohl: Sonntag in der Banlieue</i>	257
<i>Hermann Linden: Pariser Caveaux</i>	258
<i>George Gabory: André Derain</i>	261
<i>Friedrich Koch-Wamra: Ein Volk auf der Straße</i>	264
<i>José Alessandro: Broadway as it looks</i>	268
<i>Ladislaus Lakatos: Kleine Geographie</i>	271

Marginalien

Bücher-, Musikalien- und Schallplatten-Querschnitt

Mit vielen Abbildungen im Text und auf Tafeln

*

Umschlagbild nach einer Zeichnung von Rudolf Großmann

Herausgeber: H. v. Wedderkop. — Verantwortlicher Redakteur: Victor Wittner, Berlin. — Verantwortlich für die Anzeigen: Herbert Schade, Berlin.

Verantwortlich in Österreich für Redaktion: Ludwig Klinenberger, für Herausgabe: Ullstein & Co., G. m. b. H., Wien I., Rosenbursenstr. 8. — In der tschechoslowakischen Republik: Wilh. Neumann, Prag. Der „Querschnitt“ erscheint monatlich einmal und ist durch jede Buchhandlung zu beziehen; ferner durch jede Postanstalt, laut Postzeitungsliste. — Redaktion: Berlin SW 68, Kochstraße 22-26.

1*