



# Rokoko

— eine Welt des Frohen, Graziösen wie des Oberflächlichen und Spielerischen. Reizvolle Frauen beherrschen die Kunst dieser Zeit: als Göttinnen und Schäferinnen, unter strahlendem Kerzenlicht im geschmücktesten Salon, im Garten bei ländlichen Festen, auf schwingender Schaukel, im belauschten Bad. Diese berauschend leichtsinnige Welt ruft der von Max Osborn herausgegebene neueste Band der Propyläen-Kunstgeschichte wieder wach. Er gibt uns die wichtige Kenntnis des Nebeneinander von Hof- und Bürgerkultur im 18. Jahrhundert. Neben dem spielerischen Genre die hohe Kunst des Porträts, die kostbare Feinheit des Porzellans, die schwingvolle Größe der Plastik. Von Tiepolo zu Hogarth, von Lancret und Fragonard bis Boucher und Watteau, von den Malern des deutschen Rokoko bis zu Goya zeigt dieser umfassende Band das Zeitalter des Rokoko und gibt ihm ein ganz neues Gesicht. Lassen Sie sich die „Kunst des Rokoko“ in Ihrer Buchhandlung zeigen! — Das Werk kostet in Halbleinen 55 M., in Halbleder 60 Mark.

Frank