

dem Fackelschein, diesen natürlich-exakt marschierenden oder stillstehenden Fackeln, war das Stärkste der Wirkung. Dann hat Hackenberger ein Potpourri verfaßt, von Feldtrompeter und Kesselpauker bis Fridericus Rex, in welchem Potpourri also die ganze preußische Geschichte aufmarschiert. Soviel tänzelnde Grazie, soviel Wildheit, Strenge, Verzweiflung, Melancholie (Verzeihung) und, last not least, handfeste hanebüchene Ordinärtheit, angefangen von der Berliner Pflanze seligen Angedenkens bis zur unbeschreibbaren Militär-Obszönität (Sie ist zwar schön von Angesicht usw.).

Hervorragend!

H. v. W.

Heftiger Zusammenstoß von Zeitwörtern. „In einer schlaflosen Nacht der Jugendzeit zwischen zwanzig und dreißig, da mich leidenschaftliches Grübeln und Gesichte, immer weiter ab von der Ruhe, die ich ersehnte und immer tiefer ins Aufgerührte, das ich vergeblich *bekämpfte*, *führte*, *geriet* ich auf den Einfall, Geschichten zu ersinnen, welche mir nicht gefielen, um aus diesem geistigen Alpreiten endlich herauszukommen.“

Hermann Stehr (im „Tagebuch“)



Das sind sie, die erfolgreichsten Autoren der zugkräftigsten Zeitungsromane. Sie geben den Meister-Romanen Stil und Gesicht! *H. A. von Byern*: „Das große Grauen“, Schicksalsroman, Qualität von Anfang bis Schluß. * „Wildgraf Hubertus“, temperamentvoller Jagdroman kriminellen Einschlags. Neu ist: „Der Schuß in der Nacht“. *Dr. Paul*



Hain: „O alte Burschenherrlichkeit“, Als ich noch Prinz war . . .“ Wie er selbst: Flott, liebenswürdig, stilvoll und originell. Neu ist: „Das verlorene Herz“. Mit * versehene Romane sind illustriert. Verlag Oskar Meister, Werdau in Sachsen.

NEUE EUROPÄISCHE KUNST

Malerei / Plastik / Wohnungskunst / Kunstgewerbe

Im Juli-Heft 1929

„DEUTSCHE KUNST UND DEKORATION“

zeigen wir Arbeiten von: Kisling-Paris, Ernesto de Fiori, Fritz Schmoll, L. Schneider-Kainer u. a. m. / Wohnräume und Einzeilmöbel der Deutschen Werkstätten Hellerau.

60 Abbildungen, 3 Kunstbeilagen, Viele interessante Textbeiträge.

Preis des Einzelheftes . . . RM 3.— Vierteljahrespreis . . . RM 7.—

Illustrierter Prospekt gratis

Verlagsanstalt Alexander Koch G. m. b. H. / Darmstadt N 123