

**Leibl und Courbet.** In Köln und Berlin fanden *Leibl*-Ausstellungen statt, die zu erheblichen Unzuträglichkeiten führten, da ein Teil der ausgestellten Bilder auf einmal nicht mehr von Leibl war: die Vaterschaft eines großen Offiziersbildnisses reklamierte der ziemlich unbekannte Münchener Maler Blum — trotz der Zertifikate der großen Sachverständigen. Wie wird das erst mal mit Zertifikaten für Jahrhunderttote sein? — Das Petit Palais in



**Reemtsma Cigaretten**  
Gelbe Sorte 6 Pf

Paris veranstaltet eine große *Courbet*-Ausstellung, welche von Herrn Gronkowski, dem Direktor des Palais des Beaux Arts der Stadt Paris, organisiert wurde, unter Mithilfe der Attachés Pascal und Gilles de la Tourette, des Chefs der Kunstarbeiter Briard, des Brigadiers Darces und der Wärter des Petit Palais, vor allen Dingen aber mit Unterstützung von Paul Rosenberg. Von Deutschland aus wurde die Ausstellung beschickt von den Galerien von Berlin, Dresden, Frankfurt, Hamburg und den Sammlern Gerstenberg und Jacob Goldschmidt.

H. A. N.