

DER QUERSCHNITT

IX. Jahrgang

Berlin, Ende August 1929

Heft 8

INHALT

<i>Primo de Rivera: Spanien und die Spanier</i>	555
<i>Wolfgang Weber: Barcelona</i>	556
<i>José Ortega y Gasset: Hypertrophie der Wappen</i>	559
<i>Ramón Gómez de la Serna: Ramonismen</i>	542
<i>Prinz Max zu Hohenlohe: Zulus als Zugtiere</i>	545
<i>Benito Mussolini: Warnung an die moderne Frau</i>	548
<i>R. Allendy: Verdrängung, Sexualität, Reklame</i>	552
<i>Clive Bell: Genug Jazz!</i>	557
<i>Darius Milhaud: Apropos Tonfilm</i>	562
<i>Paul Schiller: Richard Wagner — ein Plagiator?</i>	563
<i>Virginia Woolf: Das Streichquartett (Novelle)</i>	567
<i>Georg Kaiser: Zwei Krawatten (Revue)</i>	571
<i>Werner Finck: Erschütternde Gedichte</i>	580

Marginalien:

*Weltausstellung Barcelona | Spanische Stimmen | Das abenteuerliche
Leben des Manolo | Der „Ibsenstil“ im Film | Geräuschfilm in
Berlin | Noon Hour at Union Square | Kleinere Städte | Taktik
im Tennis | Der Urgroßvater usw.
Bücher- und Schallplatten-Querschnitt*

*

Mit vielen Abbildungen im Text und auf Tafeln

Umschlagbild nach einer Zeichnung von Mario Eloy

Herausgeber: H. v. Wedderkop — Chefredakteur: Victor Wittner