



Walter Schröder (Linden-Verlag)

ZWEI KRAWATTEN

REVUESTÜCK IN NEUN BILDERN

Von
GEORG KAISER

I. BILD

(Der Vorhang öffnet sich vor leerer Bühne, die das Treppenhaus eines luxuriösen Vergnügungsetablissemments zeigt. Auf dem obersten Treppenabsatz erscheint der Kellner *Jean* — auf hochgespreizten Handflächen Tablett mit Sekt-gläsern und Sektkühler mit Sektfflasche meisterhaft balancierend. Bei seinem ersten Schritt die Stufen abwärts setzt die Orchestermusik ein, um Jeans Niedergang von Stufe zu Stufe mit anwachsender Stärke zu begleiten — bis zum jähen Abbruch, als Jean unten ist, aus links hastig aufgestoßener Tür ein *Ballgast* tritt.)

Ballgast (mit sichtlicher Verwirrung beim Anblick Jeans): Kellner — wo bleibt der Sekt?

Jean: Bestellten der Herr bei mir?

Ballgast: Kellner sind Kellner — sieht einer wie der andre aus. (Dabei blickt er sich suchend im Raum um.) Man merkt sich die Gesichter nicht.

Jean: Wo hat der Herr seinen Tisch?

Ballgast: Ich habe keinen Tisch — ich promenierte.

Jean: Bedaure — Service nur am Tisch. (Er eilt links ab — drückt mit dem Ellbogen die Türklinke nieder: Tanzmusik schallt herein.)

Ballgast: Kellner!

Jean: Der Herr?

Ballgast: Wohin führt die Treppe?

Jean: Für Kellner. Für Gäste verboten.