

DER QUERSCHNITT

IX. Jahrgang

Berlin, Ende September 1929

Heft 9

INHALT

<i>Max Reinhardt: Der Schauspieler</i>	609
<i>Achille d'Ailly: Eve Lavallière</i>	612
<i>François Villon: Ballade von den Frauen von Paris</i>	616
<i>René Crevel: Die Aestheten von 1929</i>	617
<i>Marcel Sauvage: Die französischen Weine</i>	621
<i>René Arcos: Denen, die ich nicht kenne</i>	626
<i>Werner Ackermann: Merde!</i>	629
<i>Peer Gynt: Diplomaten, Delegierte, Sekretäre</i>	633
<i>Valentin Skidelsky: Die Geburt der Mandschurei</i>	638
<i>Prof. Dr. Klein-Jena: Vom Naturheilverfahren</i>	644
<i>Dr. Gerson-Bielefeld: Diätetik gegen Tuberkulose</i>	649
<i>Jules Renard: Begegnungen (Zwei Skizzen)</i>	653
<i>Anton Kuh: Professoren, Regisseure, Hausbesitzer</i>	657

Marginalien:

Spinelly: La „Fantaisiste“ | Pierre-Quint: Sadismus und Liebe bei Lautréamont | Limbour: André Masson | Bachrach: Herkules auf dem Trottoir | Kantorowicz: Freie Tribüne von Paris | K. L. Ammer: Der Anapäst des Gauls | Kalenter: Aus Dresden | Der Christus wider Willen | Heidelberger Festtage | Japanische Filmkunst | Bücher aus Paris | Schallplatten usw.

*

Mit vielen Abbildungen im Text und auf Tafeln

Umschlagbild nach einer Zeichnung von Jean Cocteau

Herausgeber: H. v. Wedderkop — Chefredakteur: Victor Wittner