



Sinogli

WIE SCHREIBT MAN EINEN ROMAN?

VON KONSTANTIN FEDIN

Sehr einfach. Vor allem versieht sich der Schriftsteller mit guter Tinte. Ich zum Beispiel benutze nach alter Gewohnheit mit Vorliebe Alizarintinte der Dresdner Firma Leonhard. Aber es ist mir bekannt, daß einige durchaus anständige Romane mit der Hannoverschen Tinte von Günter Wagner geschrieben wurden. Ich mußte auch schon mit unseren russischen Tinten arbeiten. Und zwei bis drei Kapitel meines letzten Romans sind ganz brauchbar geworden, obwohl ich sie mit selbstverfertigter Tinte geschrieben habe, die aus den Galläpfeln, gesammelt von den Blättern junger Eichen, hergestellt wird. Manche Schriftsteller schreiben ihre Romane auf der Schreibmaschine. Dieses Verfahren unserer Zeitgenossen muß aber als veraltet bezeichnet werden, da auf der Jagd nach Schnelligkeit und Produktivität der Schriftsteller heute beginnt, seine Werke direkt in die Setzmaschine zu diktieren.

Die zweite wichtige Frage ist die des Papiers. Es muß ein tadelloses