

viele: Waldau kann nicht Italienisch, aber er kennt eine ziemliche Anzahl italienischer Worte. Seine italienischen Reden ab Mitternacht sind in München und Wien berühmt. Eines Morgens nun ging er in Florenz, allwo man das feine Toskanisch spricht, von einem Gelage nach Hause, und er begann vor dem florentinischen Volk eine Rede zu halten. Man hörte ihm sogleich aufmerksam zu, verstand aber



Tatjana v. Kursell

natürlich von seinem Italienisch-Deutsch herzlich wenig. Dies klärte einer so auf: „... è un Napolitano!“ Ein linguistisch-mimischer Triumph — der Landsmann aus Florenz glaubte, Waldau sei deshalb so schwer verständlich, weil er neapolitanischen Dialekt spreche! Kann ein Schauspieler die Internationalität seiner Wirkungsmöglichkeiten drastischer beweisen? So wird Waldau, der demnächst nach Berlin kommt, gewiß auch hier sein, man verzeihe das harte Wort, Florenz finden.

*Hermann Sinsheimer.*