

Nun stehst du wie ein ausgedientes Pferd,
Das man zum Schinder bringt, es abzudecken.
Der Schlosser kommt und prüft was an dir wert,
Ums in ein Lastfahrzeug noch einzustecken.

Man schätzt dich niedrig ab, behandelt dich
Als morsche Kiste und als altes Eisen.
Da, treuer, braver Kerl, ergreift es mich,
Dir meine Huld und Liebe zu erweisen.

Ich wink dir zu, du achtest selbst es kaum,
Bescheiden bis zum Schluß kannst du nur schweigen.
Dir schuld' ich manchen holden Reisetraum,
Laß mich noch einmal auf dein Polster steigen!

Doch schon baut man dich ab und reißt dich auf
Und wirft zum Schrott, was alt an dir geworden,
Beendet ist dein schöner, steter Lauf,
Man schenkt dir keine Renten oder Orden.

Und nur in der Erinnerung lebst du fort
Von ein paar Menschen, die dich fröhlich schätzten,
Die jahrelang mit dir von Ort zu Ort
Sich bis zum Abend glücklich müde hetzten.

Fahr wohl, mein Freund, und wenn uns nach dem Tod
Ein zweites frisches Leben blühen sollte,
Das man uns nach dem schnell verrauchten bot,
Dann wenn es unter uns von neuem rollte,

Dann kehre wieder, wie du fuhrst und warst,
Auch du, mein Wagen, daß wir dich erblicken,
Und du uns neu die alte Treue wahrst
Und wir dich wieder in die Weite schicken.

Ein Stück des Himmels hast du uns geschenkt,
Und Zeit und Raum, sie hatten keine Schranken,
Seit wir mit dir uns durch die Welt gelenkt —
Du alter, toter Wagen, laß dir danken!



MARCEL PRÉVOST
Der jungfräuliche Mann
ROMAN

verdeutsch von Franz Blei / Ganzleinen 6 M

Dieser neue Roman zeigt Prévost, den Meister vornehmer psychologischer Darstellungskunst der Liebe, auf der vollen Höhe seiner reifen Schaffenskraft. Drei Menschen werden in ihrem Leben und in ihren Beziehungen zueinander Seite an Seite dargestellt, die sich zugleich in schicksalhafter Verketzung gegenüber überstehen. Ein Dreiklang der Seelen von tiefer Lebensschönheit, Wahrheit und Tragik tönt schmeichelnd, lockend und erschütternd durch das Buch.

200 000 Exemplare wurden in der Urausgabe verkauft.

Deutsches Verlagshaus Bong & Co., Berlin W57