

DIE KÖLNER WERK SCHULEN

stellen sich die Aufgabe, die Gestaltungskraft ihrer Schüler zu entwickeln und zu steigern. Der Unterricht umfaßt das ganze Gebiet der bildenden Künste, ohne einem Teil den Vorrang einzuräumen. Alles Lernen und Lehren ist von Anfang an an praktische und verwertbare Arbeit gebunden und alles Entwerfen zielt auf das Ausführen hin bis zur vollständigen Fertigstellung. Das wird ermöglicht durch ein Zusammenarbeiten mit den Werkstätten der Schulen, mit dem städtischen Hochbauamt und durch eine wirtschaftliche Abteilung, die um Arbeitsgelegenheit bemüht ist. Eine Abteilung für religiöse Kunst ist neu angegliedert. • Die entscheidende Voraussetzung für die Aufnahme in die Schulen ist der Nachweis künstlerischer Begabung. • Das Schulgeld beträgt für das Trimester 75 Mk. • Weitere Auskunft durch die Geschäftsstelle der Kölner Werkschulen, Ubierring 40. Der Direktor: Riemerschmid

GALERIE ZAK

PLACE ST. GERMAIN DES PRÉS / 16, RUE DE L'ABBAYE

PARIS

GEMÄLDE MODERNER MEISTER

Spezialist für Kunsttransporte

CH. POTTIER

14, Rue Gaillon PARIS (2^e)

SPEDITEUR

packt, spediert, verzollt

für die Galerien Flechtheim,

Matthiesen, Goldschmidt, Cassirer usw.

HERMANN BOLL

Photograph. Reproduktions- u. Verlags-Anstalt

BERLIN W 50

Tauentzienstr. 7b — Tel.: Bavaria 3149

◀ Spezial-Anstalt für Gemälde-
und Skulptur-Aufnahmen ▶



**HERMANN
NOACK
BILDGIEßEREI**

BERLIN-FRIEDENAU
FEHLERSTRASSE 8

TELEFON AMT RHEINGAU 133
GEGRÜNDET IM JAHRE 1897

Liefert für:

BARLACH, BELLING, BOEHM, EBBING-
HAUS, ESSER, DE FIORI, GAUL, KOELLE,
O. KAUFMANN, KOLBE, KLIMSCH, LEHM-
BRUCK, MARCKS, REEGER, SCHARFF,
SCHEIBE, SCHOTT, RENÉ SINTENIS,
TUAILLON, VOCKE, WOLFF UND ANDERE

SPEZIALITÄT: WACHSAUSSCHMELZUNG