

DER QUERSCHNITT

IX. Jahrgang

Berlin, Ende Dezember 1929

Heft 12

INHALT

<i>André Gide</i> : Klassizismus	831
<i>George Moore</i> : Erinnerungen an Mallarmé	834
<i>Marie Scheikévitch</i> : Die letzten Tage Marcel Prousts	840
<i>Kaplan Fahsel</i> : Für die Keuschheit	847
<i>W. v. Schulz</i> : Poesie im Album	851
<i>H. Falkenfeld</i> : Liebe verringert die Kriegsschulden	854
<i>Achille Campanile</i> : Die Agentur für Kümernisse	858
<i>Aldous Huxley</i> : Das Land	864
<i>Emil Trinkler</i> : Nur-Dschehan, die Leuchte der Welt	869

Marginalien:

H. v. Wedderkop: Literaturbetrieb | *Klemperers Zauberflöte* | *Antoine*:
Lena Amsel | *Fränze Herzfeld*: *Vox populi* | *Le Corbusier*: *Der*
Negermaler Kalifala Sidibé | *Professor Ludwig Stein* oder *Politik*
am weißen Tisch | *Bücher, zu Weihnachten empfohlen von René*
Schickele, Franz Blei, Stoisy Sternheim, Prof. Dr. L. Heck, Gertrud
Simon, Jenny de Margerie, Léon Pierre-Quint, Ottomar Starke,
Oskar Maurus Fontana, Heinrich Hemmer, Anton Kuh, Hedwig
Courths-Mahler | *Schallplatten-Querschnitt usw.*

Mit vielen Abbildungen im Text und auf Tafeln

*

Umschlagbild nach einer Zeichnung von Georg Kolbe

Herausgeber: H. v. Wedderkop — Chefredakteur: Victor Wittner

2*