

*Le Grand Meaulnes*, d'ALAIN FOURNIER, roman, édité chez Emile-Paul.  
*Les Innocentes* par la COMTESSE DE NOAILLES, une suite de contes lyriques, qui ont été traduits d'ailleurs en Allemand par Alastair. („Die Unschuldigen“, Kurt Wolff Verlag.)  
*Le Prince de Pückler-Muskau* par A. EHRHARD édité chez Plon — (2 volumes).  
*La vie de Claude Monet* — par MARTHE DE FELLS, (édité chez Gallimard).  
*Dialogues avec André Gide*, par CHARLES DU BOS (édité au Sans Pareil).  
*L'Angoisse dans l'amour* de JEAN ROSTAND (édité chez Fasquelle).  
*La Vie Amoureuse de Stendhal* — par ABEL BONHARD.  
*Monsieur Godeau Intime*, par MARCEL JOUHANDEAU à la Nouvelle Revue Française.  
*Charles Blanchard*, par CH. L. PHILIPPE (id.)  
*Les Immémoriaux* de VICTOR SEGALEN (édité chez Crès).

*Jenny de Margerie.*

*Les Faux Monnayeurs* d'ANDRÉ GIDE, qui est sans doute le livre le plus complet de lui, une sorte de monde où s'agitent en profondeur d'étonnants personnages torturés par des idées morales, et toute une jeunesse qui aspire à être.

*A la Recherche du Temps Perdu* de PROUST.

Puis, à mon tour, je désignerais une oeuvre philosophique.

*Identité et Réalité* de MEYERSON, dont la philosophie me paraît la plus importante depuis le bergsonisme, quoique le nom de l'auteur soit, pour le moment, plus connu encore que son oeuvre. Mais je crois que dans quelques années la philosophie de Meyerson prendra une place importante.

Puisque vous m'autorisez à me reporter dans le passé, je choisirai un poète, RIMBAUD, nom qui n'a pas besoin de commentaires. Et puis, je m'arrêterai là; car au fond je trouve tous ces choix terriblement arbitraires et il serait bien possible que dans une heure je vous donne une liste différente. Léon Pierre-Quint.

VICTOR BRIDGES, *Isabel und Mollie*. Roman. Ullstein-Verlag.

Balladenhaftes Leitmotiv des englischen Romans: die ewige Wiederkehr von Frühstück und Zigarette. Chesterton z. B. im „Mann, der Donnerstag war“ läßt kein Frühstück seines Helden unbeschrieben. Dieses Behagen von einem gut versehenen Teetisch und Zigarettenrauch versteht Bridges ähnlich zu übertragen; es ist die Achse, um die tollstes Geschehen wirbeln kann, ohne uns in einer genießenden Klubsesselgeruhsamkeit zu verwirren. Ein glänzend gebautes Abenteuer, Spannung des Detektivromans, Gott sei Dank ohne Verbrecher und Detektiv, mit jenem organischen Humor, der als glückliche Leibesverfassung des Romans empfunden wird und der diesem großen britischen Volk von Gott scheinbar als Belohnung für gute Verdauung verliehen wurde — ja sogar Geist und Witz aus unverkennbar guter Wildescher Schule.

Wertvolle Neuerscheinung!

## Der neue Mensch und seine Ziele

*Menschheitsfragen der Gegenwart und Zukunft*

Von Joh. M. Verweyen

224 Seiten Groß-Oktav

Geschenkleinen M 8.50

Halbpergament M 12.50

Der neue Mensch, wie er in diesem Buche gesehen ist, richtet seine Blicke in die Zukunft, er möchte heraus aus den Wirrsalen und Nöten unserer Tage, neuen Zielen zustreben. Aber wie sind diese Ziele und Zukunftsmöglichkeiten, wohin führt der Weg? Darüber herrschen die mannigfaltigsten und oft einander widersprechendsten Anschauungen. Der Verfasser stellt hier scharf umrissen die einzelnen Typen der Menschheit heraus und zeichnet ihre Entwicklungsmöglichkeiten.

Soeben erschienen im Walter Hädecke Verlag • Stuttgart