

Sächsische
Landesbibliothek
1 & DEZ. 1991
Dresden

EINZELWERKE ÜBER DIE KUNST



DIE ALTNIEDERLÄNDISCHE MALEREI

Die Malerei in Belgien und Holland (1400 bis 1600) von Friedrich Winkler. Mit 214 z. T. ganzseitigen Abbildungen. — In Halbleinen 20 M, in Halbleder 22 M. „Eine in jedem Sinne schöne, wertvolle Leistung in Wort und Bild.“ (Neue Preuß. Kreuz-Zeitung.)

BOTTICELLI von Wilhelm von Bode. Mit 103 zum Teil ganzseitigen Abbildungen. In Halbleinen 6 M, in Halbleder 8 M.

PIETER BREUGHEL von Max J. Friedländer. Mit 101 z. T. ganzseit. Abbildungen. In Halbleinen 5 M, in Halbleder 7 M.

HANS HOLBEIN D. J. von Ulrich Christoffel. Mit 117 zum Teil ganzseitigen Abbildungen. — In Ganzleinen 10 M.

TIZIAN von Emil Waldmann. Mit 110 zum Teil ganzseitigen Abbildungen. — In Halbleinen 6 M, in Halbleder 8 M.

DAS BILDNIS IM 19. JAHRHUNDERT von Emil Waldmann. Mit 130 Abbildungen und 24 zum Teil mehrfarbigen Tafeln. In Halbpergament 10 M.

MAX LIEBERMANN von Max J. Friedländer. Mit 104 zum Teil ganzseitigen Abbildungen und 8 Tafeln. — In Halbleinen 14 M, in Halbleder 16 M.



DER PROPYLÄEN-VERLAG