

# DER QUERSCHNITT

X. Jahrgang

Berlin, Ende Januar 1930

Heft 1

## INHALT

<i>Charles Duff: Empire und Lebertran . . . . .</i>	1
<i>Sir Barry Jackson: Shakespeare im Sakko . . . . .</i>	6
<i>Maurice Baring: Hamlet and Dr. Dodd . . . . .</i>	7
<i>Virginia Woolf: Joseph Conrad . . . . .</i>	12
<i>Hans Rothe: Englisches Theater . . . . .</i>	17
<i>Beverley Nichols: Michael Arlen . . . . .</i>	22
<i>Brian Penton: Was verdienen unsere Autoren? . . . . .</i>	24
<i>Evelyne Bagge: Englische Gesellschaft . . . . .</i>	28
<i>Paul Cohen-Portheim: High Bohemia . . . . .</i>	32
<i>Tom Dowson: Der Sonntag in London . . . . .</i>	36
<i>Rowland Kenney: Pubs sind keine Bars . . . . .</i>	39
<i>W. H. Edwards: Einführung in die englische Erotik . . . . .</i>	41

## Marginalien:

*Alfred Flechtheim: Boulestin | Tayleur: Lyons | Chesterton: The logical Vegetarian | Die Hundegewerkschaft | Walter P. Kennedy: Ein letzter Brief | Heinrich Hemmer: Warum ich 25 Jahre in englischen Ländern lebte | Englands „komische“ Blätter | Hannen Swaffer über den Film | E. Margot Sandler: Volontärin in London Velvet Glove: Ein Ball in London | Cecil Beaton: Meine Sujets Limericks | Englische Bücher usw.*

Mit vielen Abbildungen im Text und auf Tafeln

\*

Umschlagbild nach einer Zeichnung von George Grosz

---

Herausgeber: H. v. Wedderkop — Chefredakteur: Victor Wittner

1\*